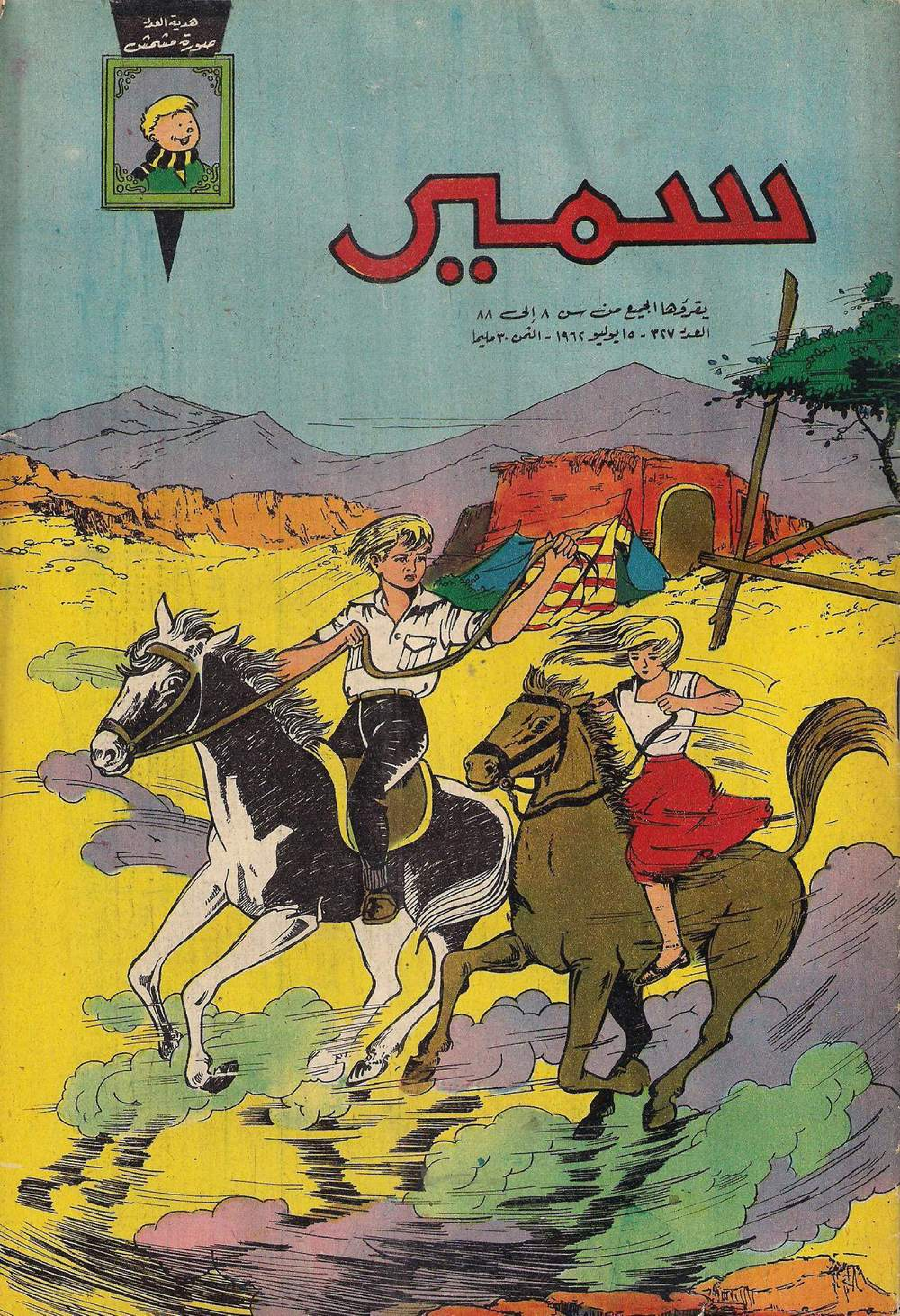

هدية العدد
صورة مشمش
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٢٧ - ١٥ يوليو ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





قال لها الاطباء انها ستموت بعد ثلاثة اشهر ... فقد كانت مريضة بمرض خطير ليس له علاج .

ولكنها رفضت ان تصدق انها ستموت ! بل اصرت على انها ستعيش !

وسمعت قصة «ليلى» واعجبت بها وذهبت لمقابلتها ، وعرضتها على اكبر الاطباء والاخصائين فاكدوا انها ستموت فى ظرف ثلاثة اشهر .

ولاحظت ان التلميذة «ليلى» تشعر بالوحدة فطلبت من القراء ان يصلوا من اجلها وان يكتبوا لها خطابات .

وتلقت « ليلى » الوف الخطابات من كل بلاد الدنيا . وتلقت مئات من الهدايا وباقات الورد .

وحاولت ان احقق لها كل احلامها . ركب الموسيقار «عبد الوهاب» معها فى سيارة وراح يغنى لها على ضفاف النيل . غنت لها «ام كلثوم» فى صالونها اغنيتها المفضلة . جلس «عبدالحليم حافظ» ساعات يغنى لها . اشهر الكواكب احطن بها وجلسن تحت اقدامها .

وبدات «ليلى» تتغير ! وبعد ان كان المرض الخطير يزحف بسرعة جنونية الى جسمها ، تباطأ فى الزحف !

فان اهتمام الناس بها ، اكسبها قوة ومناعة

وعاشت «ليلى» تسعة اشهر اكثر من المدة التى حددها الاطباء .

ولما ماتت بكت الدنيا عليها ...

واحسست ان السماء اختطفت ابنتى منى !

ومع ذلك شكرت الله ... فقد أطال عمرها وجعلها تتمتع بالسعادة فى كل لحظة من لحظات حياتها وساعدها على ان تنسى آلامها .

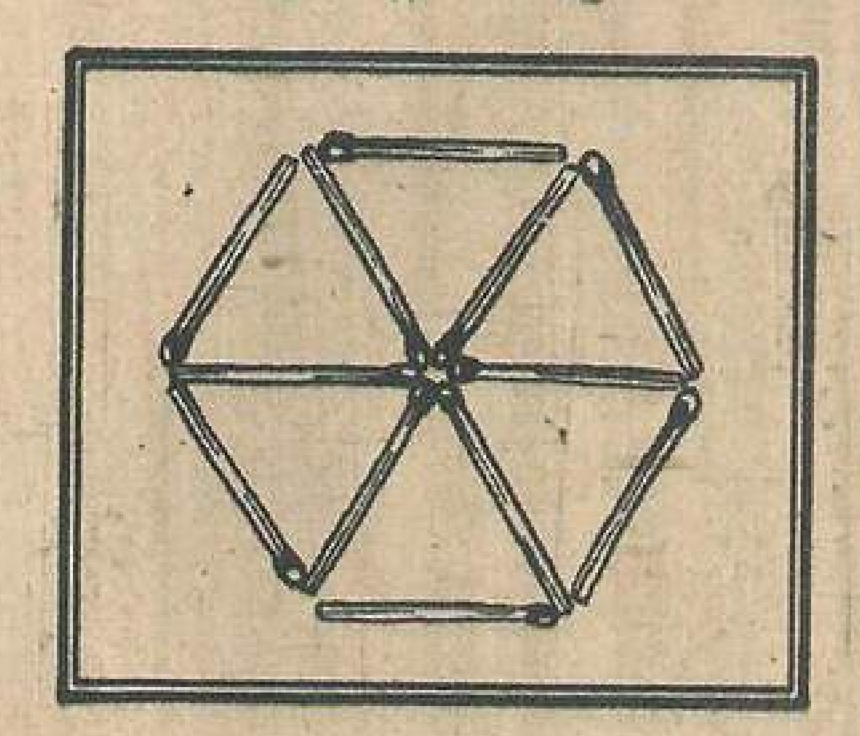
والصحفى يامساعد رئيس التحرير لا يكفر بالسماء لانه فشل ! ان الفشل يزيد ايمانه بالله ، ويشجعه على ان يحاول مرة اخرى اسعاد بعض الناس وتخفيف آلامهم .

علي أمين


سمير
أسسها إميل زيدان وشكري زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

خمسة فرفشة

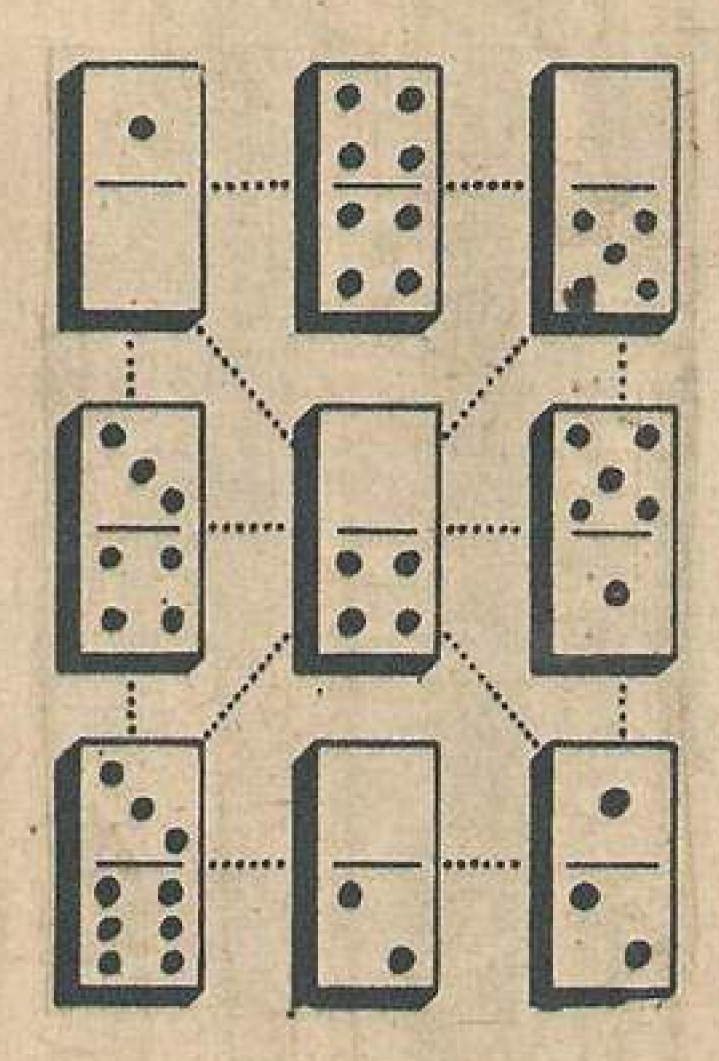
حرك العيدان



المطلوب منك تحريك أربعة عيدان كبريت فقط لتجعل من هذا الشكل السداسى الذى يتألف من ستة مثلثات شكلا هندسيا يضم مثلثين فقط ، واربعة « متوازى اضلاع » .

(انظر الحل على صفحة ٣١)

دومينو



هل تستطيع تغيير وضع قطع « الدومينو » هذه بحيث يكون مجموع نقاطها ١٥ أفقيا ورأسيا ووتريا ؟

(انظر الحل على صفحة ٣١)

ابتسامات

بريشة

فايز

- أغير المية ليه ؟ مش
لما تشرب اللى عندها ؟

الزوجة : مفاجأة لطيفة
خالص .. أمجي النهاردة
اتعلم المشي !!

- قفشته يا افندم ! النشال اللى
هرب منى تلات مرات .. !!!

تك

اللص لزميله : سمعت حاجة بتعمل تك !
يظهر قربنا نفتح الخزنة !!

العربي للمسافر : تمشى طوالى أسبوعين
وبعدين تحود على يمينك !!



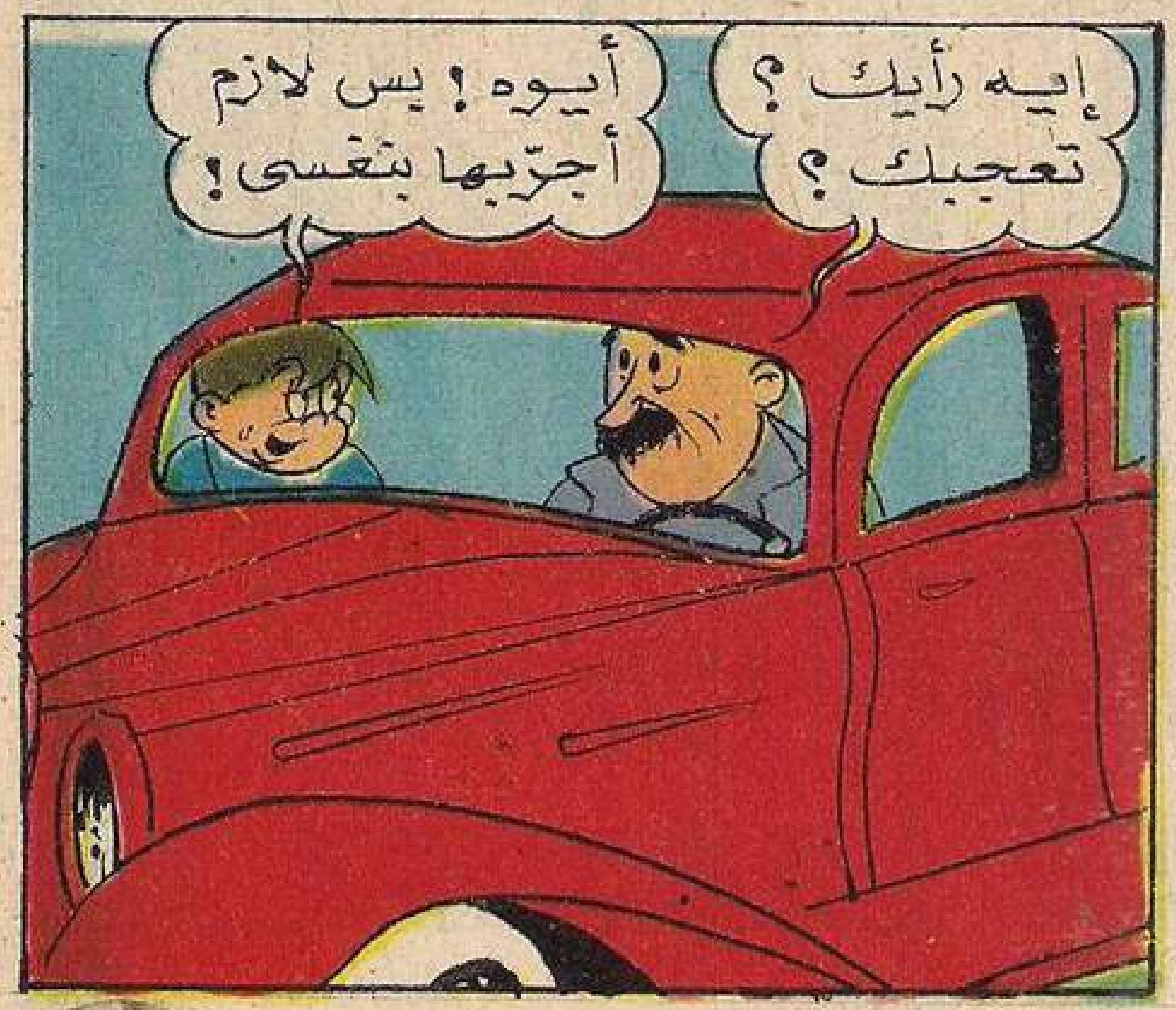




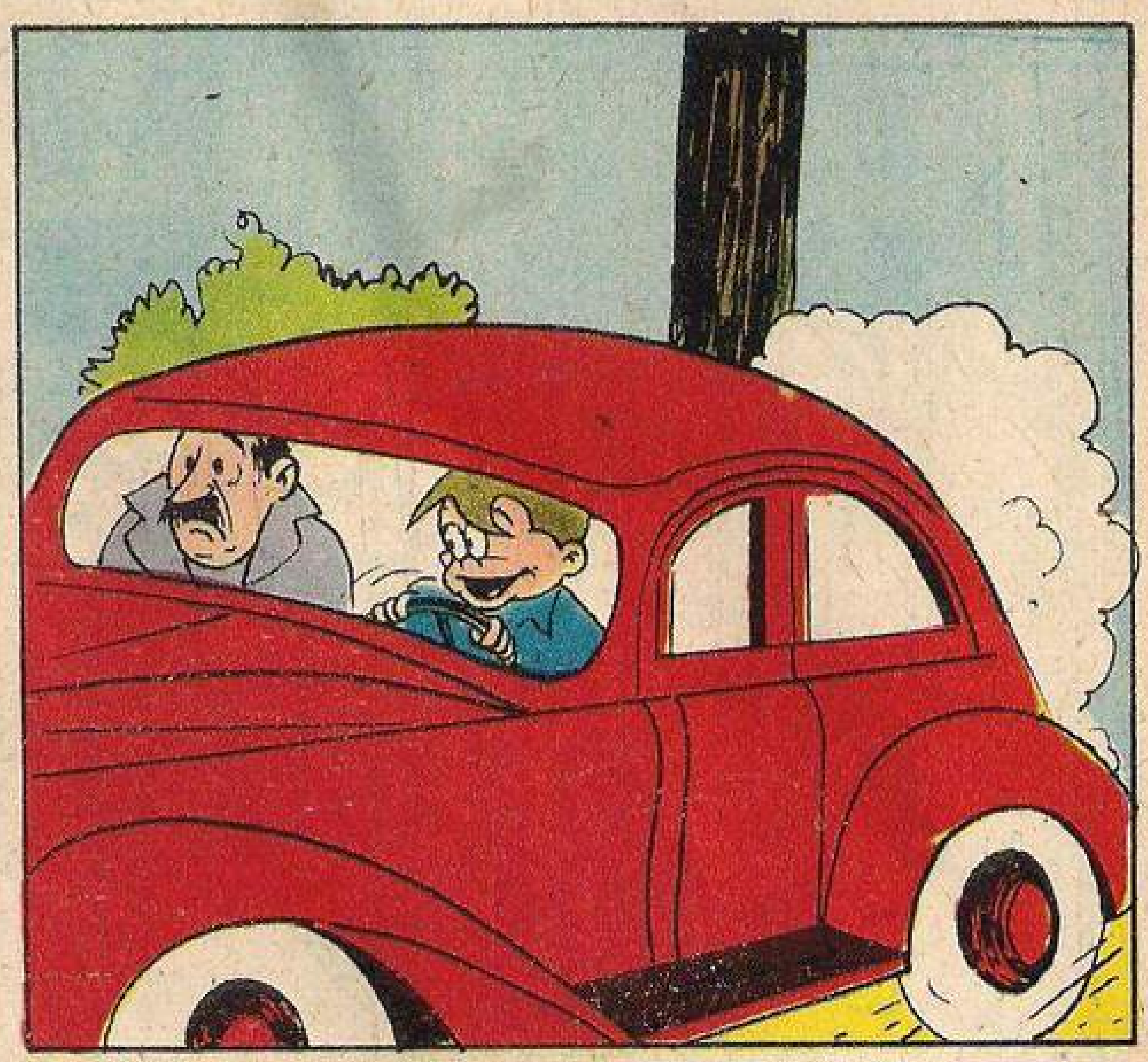




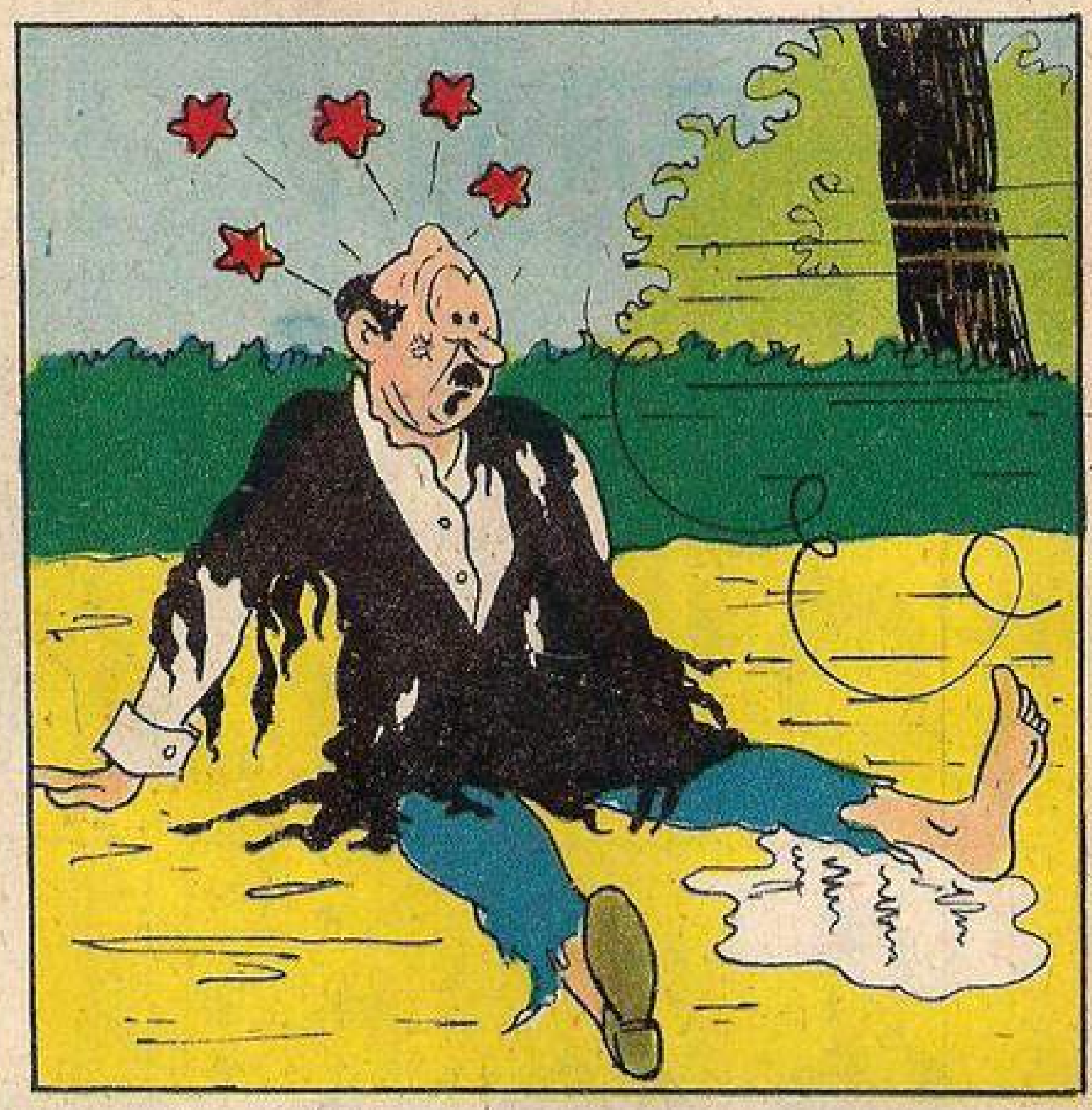


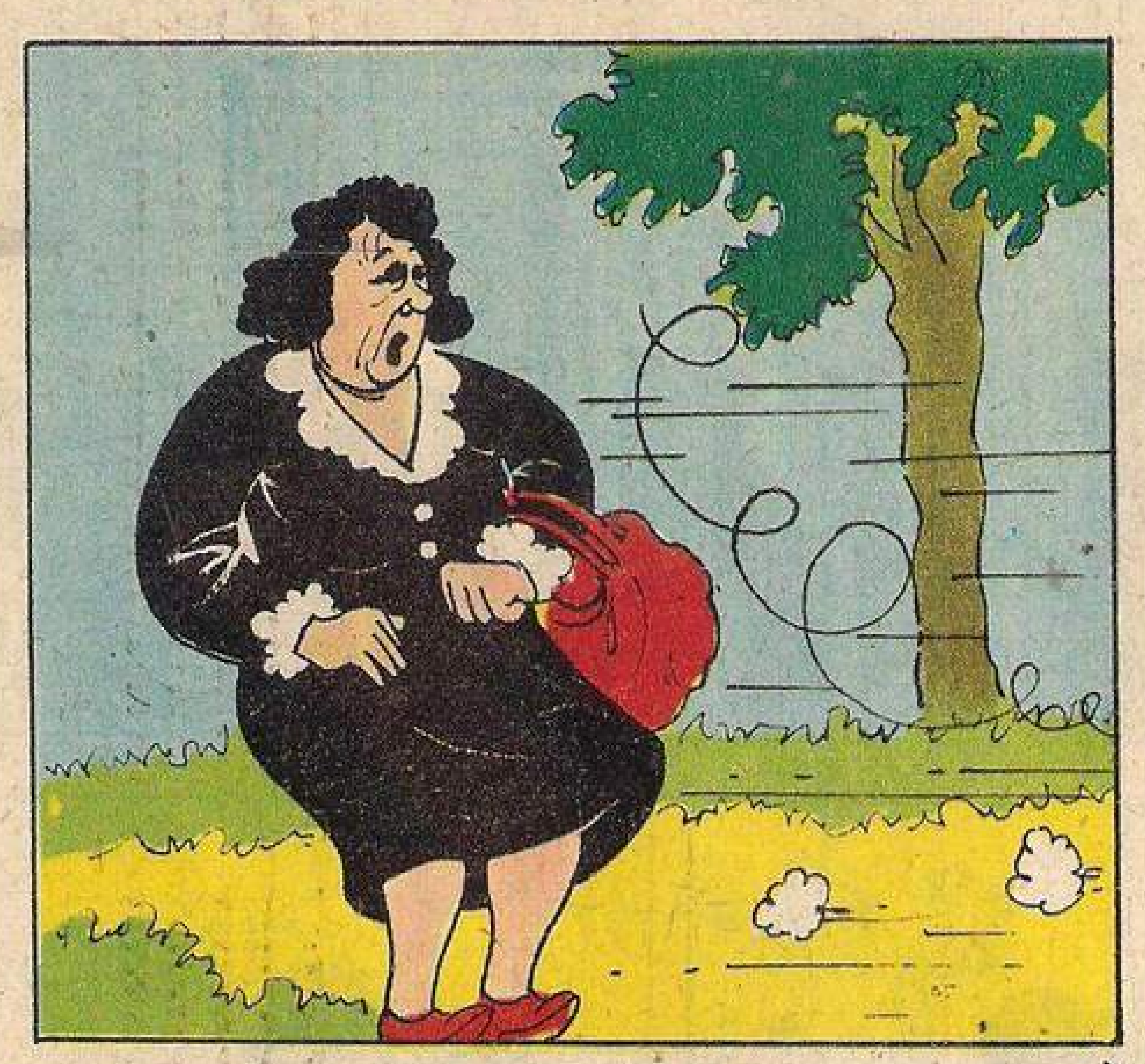



ايمان جويجاتي












حسن ابراهيم الشرقاوى



تم تم و سر الخرتيت

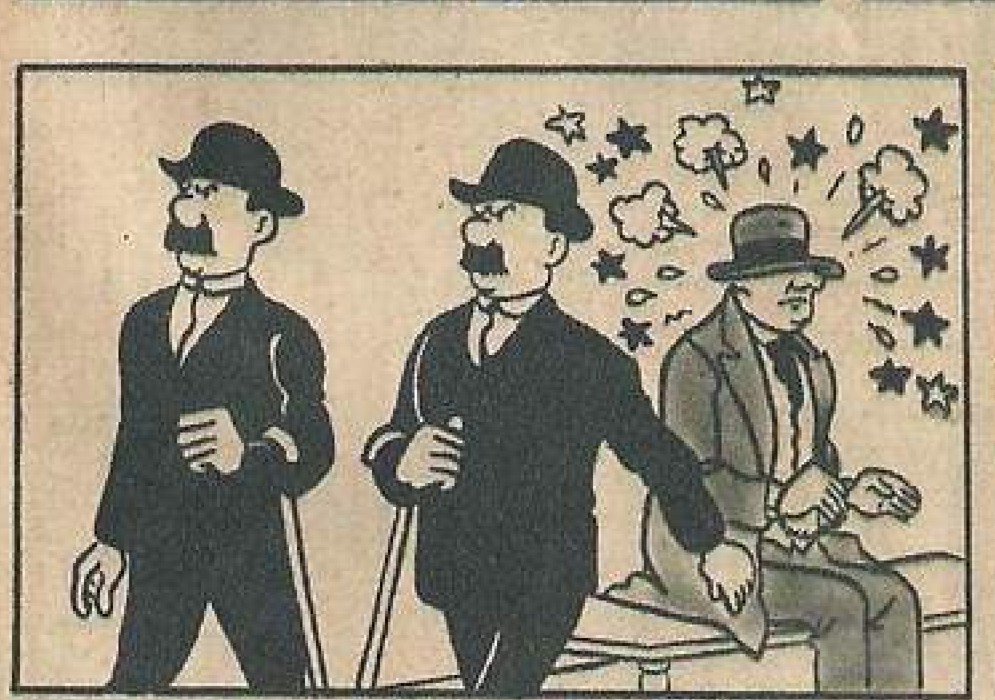
عثر « تم تم » على وثيقتين عن كنز « القرصان الاحمر » ، ولكن كانت تنقصه وثيقة ثالثة ليعرف مكان الكنز ، وكانت الوثيقة الثالثة قد سرقها أحد اللصوص ، ولكن المخبرين « تيك » و « تاك » اتصلا « بتم تم » والكابتن « هادوك » وابلغاهما بأنهما قبضا على اللص ..

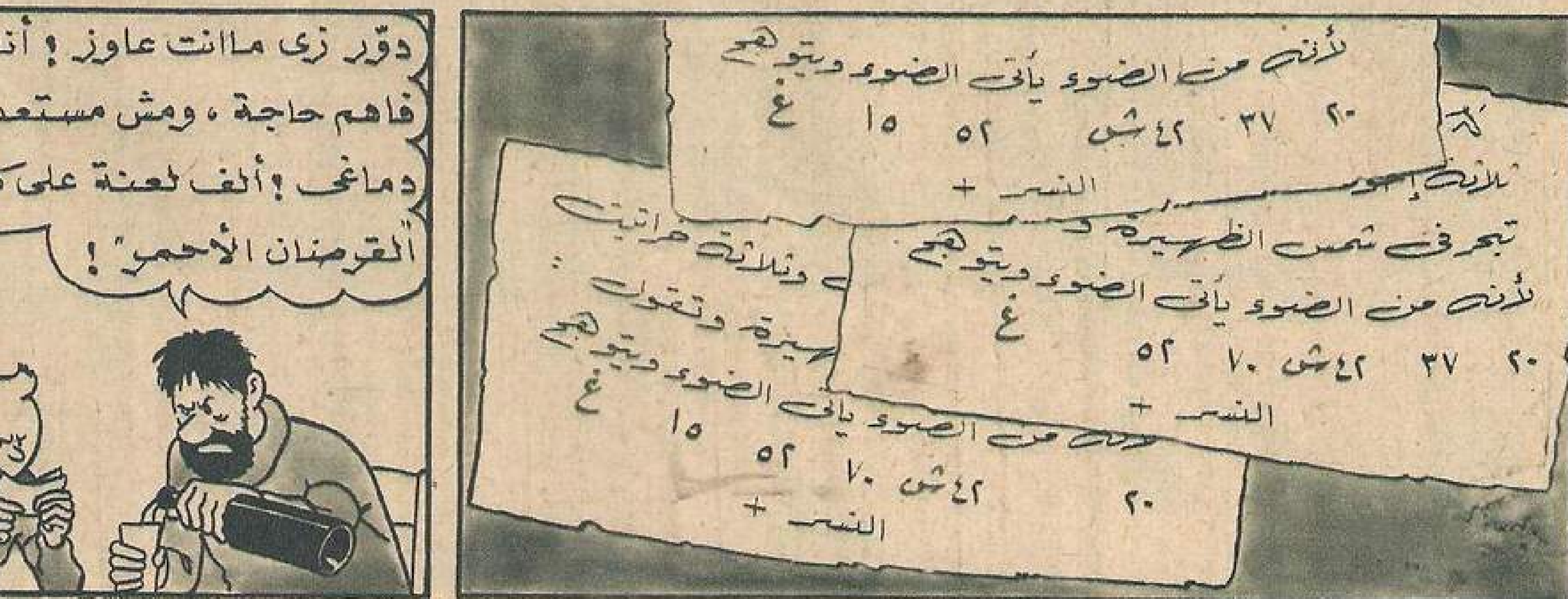










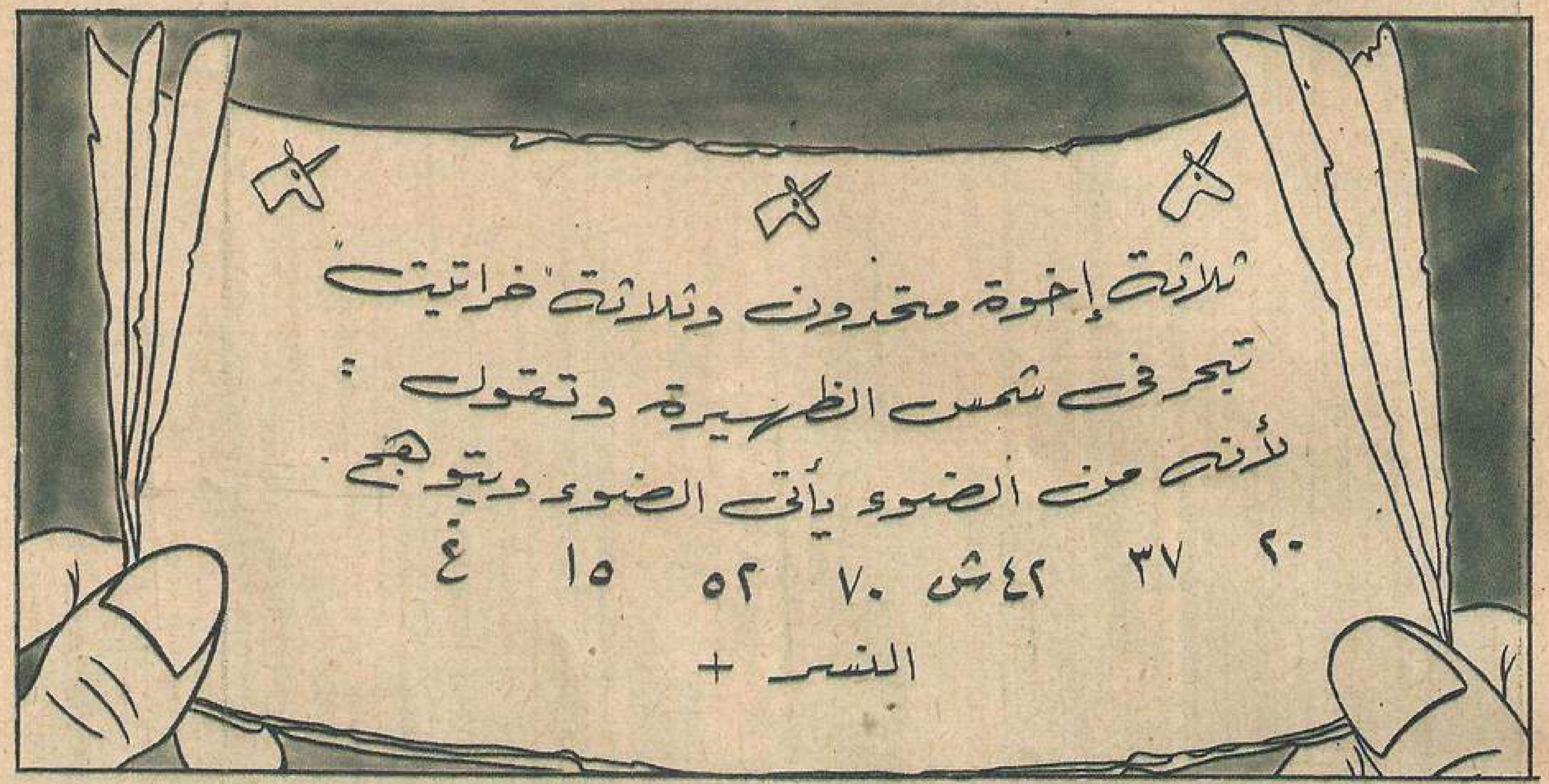


















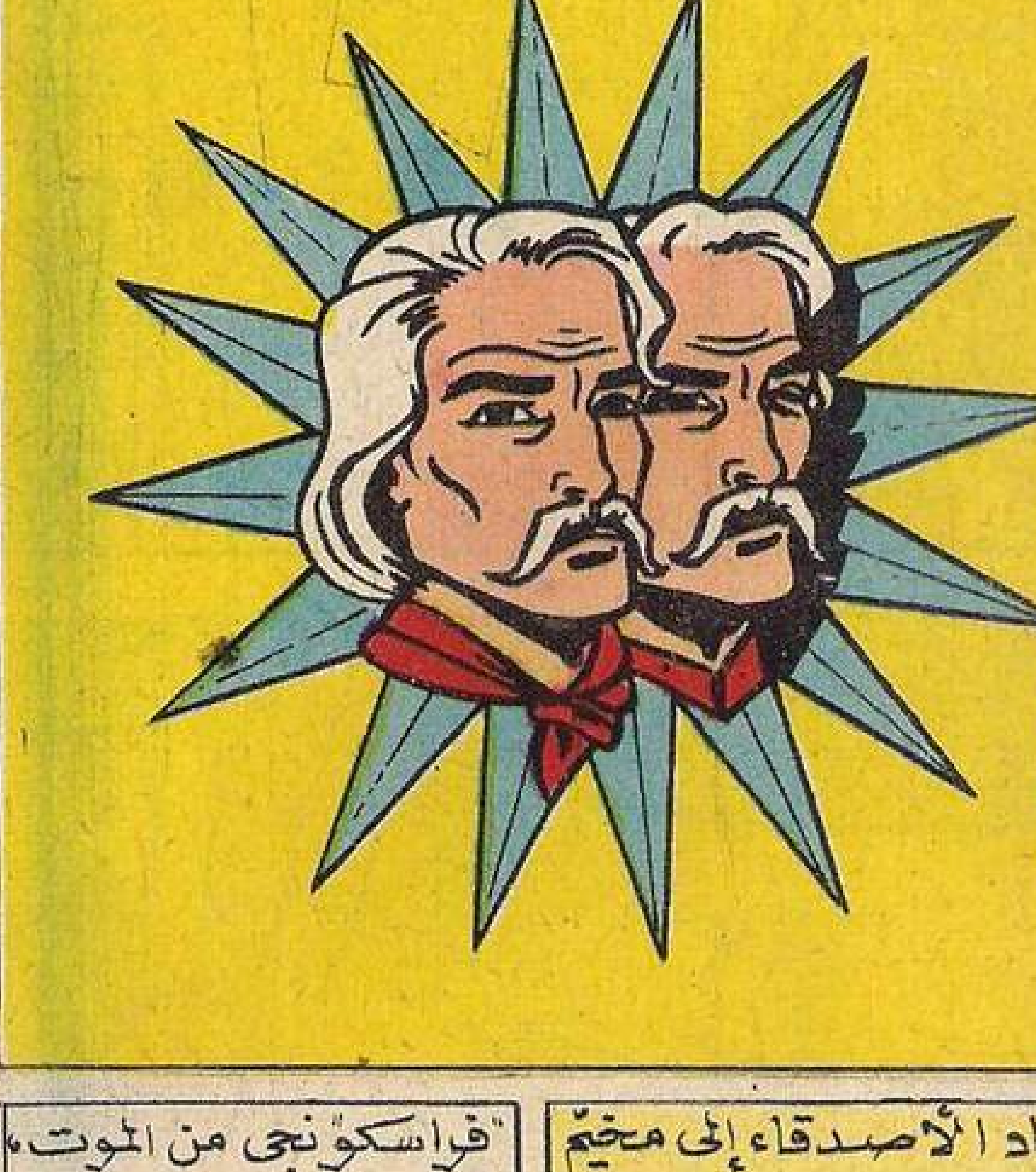





المغامرة القادمة تدور حول البحث عن الكنز وهى تكملة لهذه القصة ..

مغامرات "سامح"

و كنز باليباخ



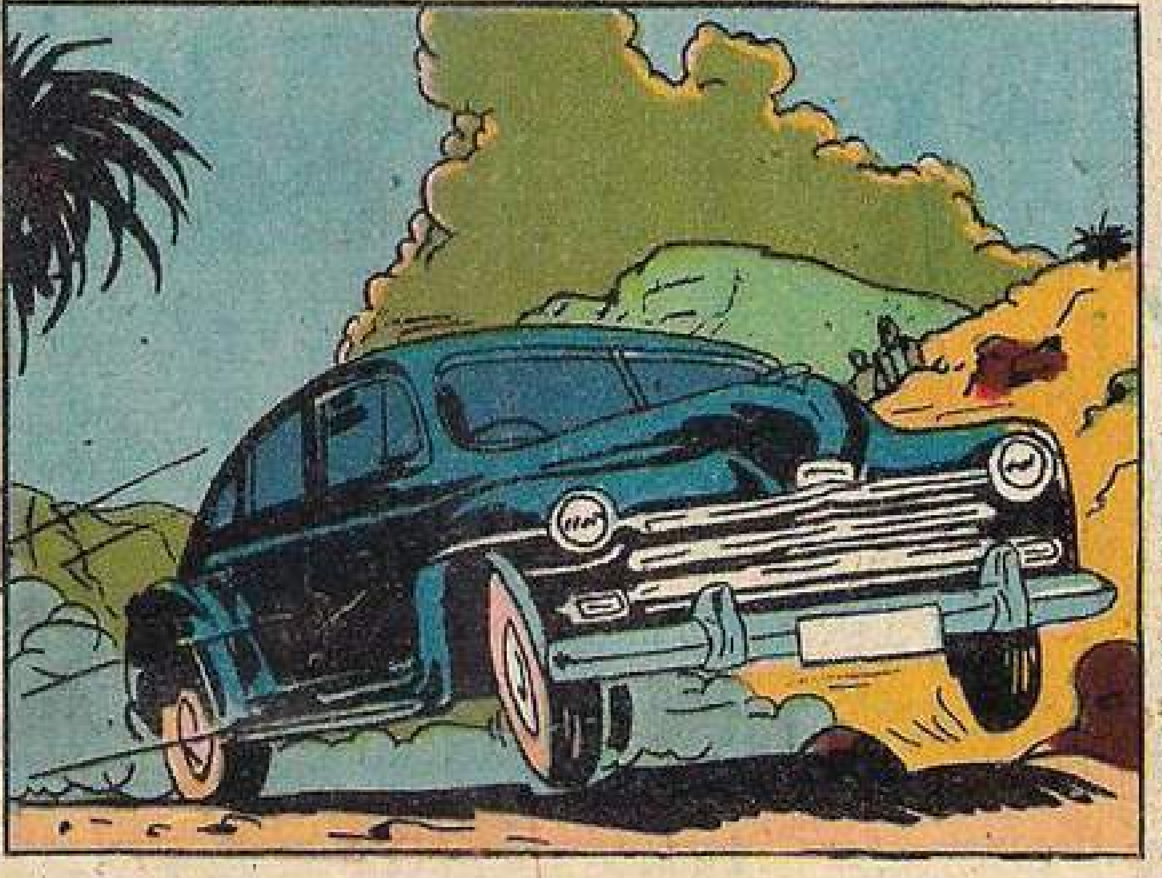
اختفى ((باليباخ)) زعيم قبيلة الغجر، فى نفس المكان الذى اختفى فيه اخوه «انطونيو» من قبل، بعد مطاردة ((فابر)) الشرير لهما ليعرف مكان كنز ((باليباخ)) وكان ((باليباخ)) قد ترك رسالة مع « سامح » لابنه « فراسكو » مصارع الثيران المشهور، الذى تنبأت له احدى عجائز الغجر بانه سيموت بعد أن يصارع لآخر مرة فى حياته، وفعلا أصيب ((فراسكو)) فى المصارعة ...





"فراسكو" نجى من الموت، لأنه من الغجر، والغجر جنس قوى!














حمدى محمد حنفى

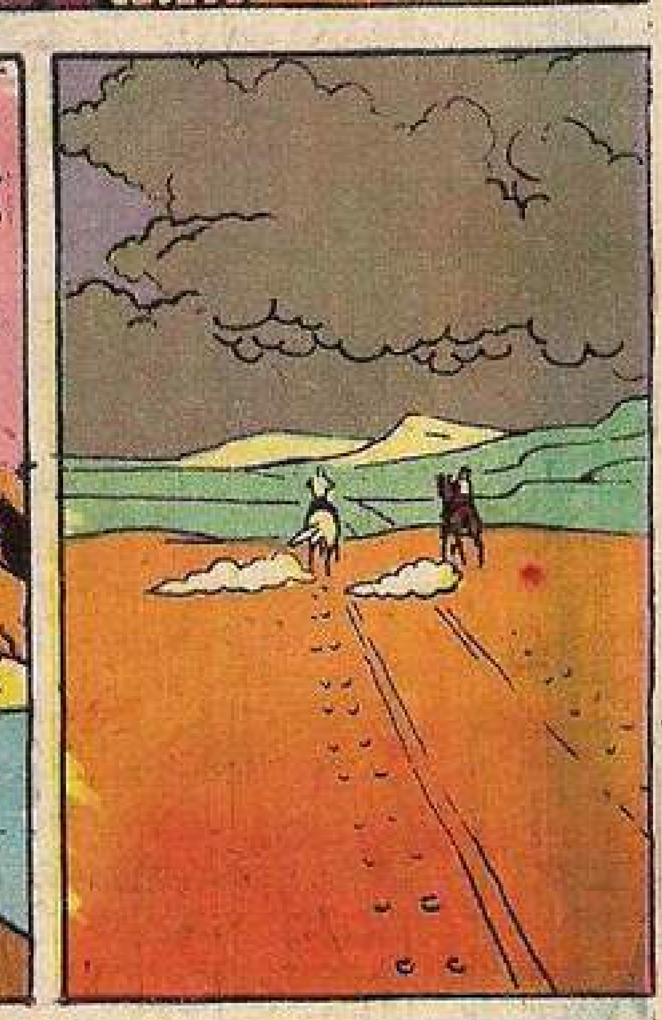


















مصطفى عبد الهادى




انتظرنى ياشامخ ! أنا مش شايفة حاجة ، والحصان مش عاوز يمشى !


وعلى بعد، سمع الأصدقاء زمجرة الرياح ..
ووو
دى عاصفة شديدة ! لازم نلاقى حاجة نحتمى وراها !


بتقول إيه ياشامخ ؟
باقول لازم نلاقى مكان !


تعالى نحتمى ورا الصخرة دى !!


ياه ! جسمى إتملا رمل !


شايفة ! حاجة زرقا هناك ! ح أروح أشوفها !




دى عربية "فابر" !


ياه ! و"فابر" أهه !


وبعد لحظات سكنت الريح وانهمر المطر بشدة ...
تعالى يافاتن !


دى عربية "فابر" ؟
أيوه ، وح أفتشها من الداخل !!


دى حبال وخطاطيف ومصباح كهربائى وشوية مسامير ...











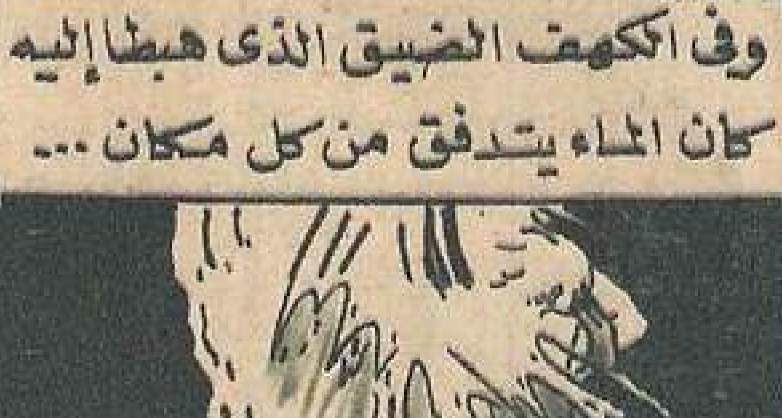


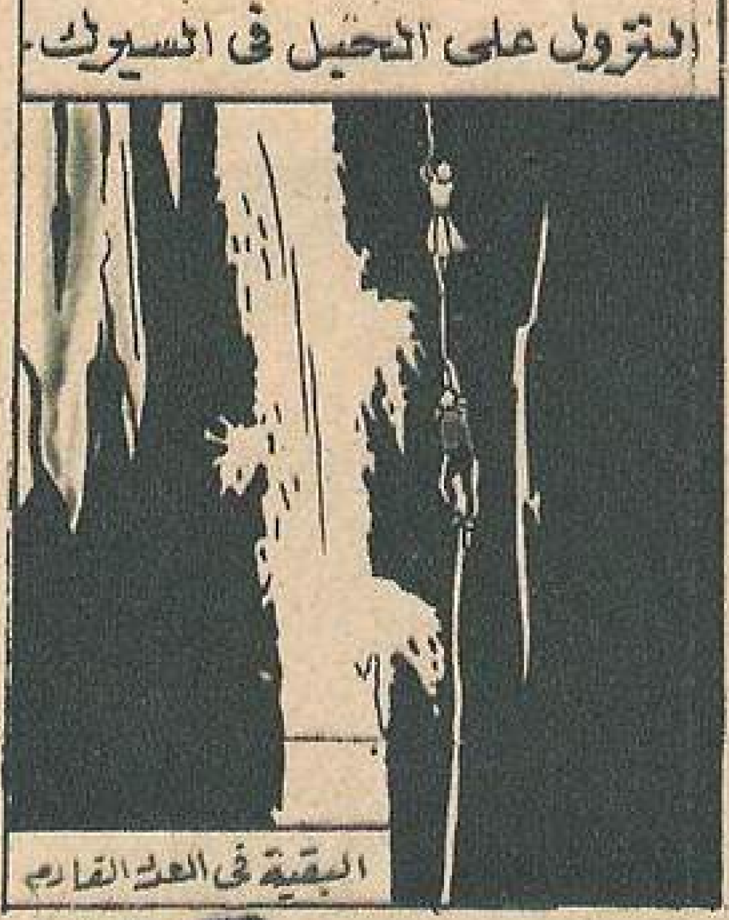














البقية فى العدد القادم



ابو العلا محمد



الرجل ذو الوجهين



















فطنة محمود أبو السلامة



كان ((حسان)) وهو رئيس عصابة خطيرة يتخفى في شخصية ((ابو سريع)) العبيط ، ويرسل أوامره بواسطة ((شربات)) الى اعوانه الذين خطفوا الطفل ((أشرف رشوان)) واستطاع ((عصام)) و ((كمال)) ان يعرفا مقر ((حسان)) وسألاه عن ((شربات)) ...

















عبد الفتاح فرج

الأميرة التى لا تستطيع البكاء

يحكى أن اميرة لم تكن تستطيع البكاء ، ولم يكن هذا يضايق والديها الملك والملكة كثيرا ، ولكن الذى كان يضايقهما حقا أن الاميرة كانت تضحك من اى شىء ، وتضحك على لا شىء ، وتضحك فى اى وقت ، حتى فى الاوقات الجادة التى لا تستدعى الضحك .

واستدعى الملك سيدة اشتهرت بالحكمة لتحل مشكلة الاميرة التى لا تبكى ولا تكف عن الضحك . وفكرت السيدة الحكيمة فى المشكلة تفكيرا طويلا وعميقا ، واخيرا قالت لو أن الاميرة بكت مرة واحدة فستحل عقدتها ، وتعود طبيعية تضحك لما يستوجب الضحك ، وتبكى لما يستدعى البكاء .

وفى الحال بدأ الملك والملكة فى البحث عن كل وسيلة تجعل الاميرة تبكى ، ولم يكن الامر سهلا لان والديها لم يريدا ارغامها على البكاء ، وجعلها حزينة بائسة . وأخيرا قررا تقديم جائزة مقدارها الف جنيه لمن يجعل الاميرة تبكى من غير ايذائها .

وجاء الناس من كل مكان يجربون وسائل مختلفة لحمل الاميرة على البكاء . ولكن دون أن ينجح احد . فقد اقترح احدهم الا يقدم الى الاميرة غير الخبز والماء ، ولكن هذا لم يشعر الاميرة بالحزن ، واستمرت تضحك ، وفشلت الخطة . وجاء رجل ثان وظل يغير ملامح وجهه ويجعلها تبدو مخيفة لتبكى الاميرة فزعا وخوفا . ولكن الاميرة كانت تضحك اكثر واكثر لما يفعله الرجل فى وجهه ، واحمر وجه الرجل وهو يسلم بهزيمته ، ويعلن انسحابه وهو يتحسر على الالف جنيه .

واقترح ثالث تحطيم لعب الاميرة ، ودخل الرجل الى غرفة الاميرة واخذ يحطم لعبها وعرائسها أمام عينيها ، ولكن الاميرة كان تصفق وهى تضحك ضحكات عالية وتقول :

ـ ما أجمل هذا !

وهكذا فشل الجميع فى حمل الاميرة على البكاء مرة واحدة .

وكانت تعيش فى قرية قريبة من قصر الملك سيدة فقيرة مع ابنتها . وعلمت البنت الفلاحة بحكاية الاميرة التى لا تكف عن الضحك ، وبالجائزة المالية الكبيرة التى وعد ابوها الملك

بتقديمها لمن يفلح فى حمل الاميرة على البكاء ولو مرة واحدة .

وكانت البنت وأمها يعيشان فى فقر شديد ، فهما مهددتان بالطرد من الارض التى يزرعانها ، والبيت الذى يسكنانه لانهما لم يدفعا «الايجار» . وكانت البنت تفكر فى هذا وهى تقشر البصل لامها ، وكانت الدموع تنساب من عينيها من رائحة البصل ولمعت الفكرة فى ذهن البنت ، ففى استطاعتها ان تجعل دموع الاميرة تسيل بواسطة البصل وهكذا ارتدت احسن ثيابها ، وقالت لوالدتها انها ذاهبة الى القصر لتحاول حمل الاميرة على البكاء لتفوز بالجائزة . وحاولت والدتها منعها من الذهاب ، وقالت لها ان كثيرا من الناس الاذكياء فشلوا فى ذلك ، ولكن البنت توسلت الى والدتها ان تسمح لها بتجريب حظها ، فوافقت الام ، وبدات البنت الصغيرة رحلتها الى القصر وهى تحمل سلة صغيرة

ولما وصلت البنت الفلاحة الى بوابة القصر شعرت بالخوف ، ولكنها فكرت فى الجائزة فتغلبت على خوفها ، وجذبت يد الجرس وجلجل الجرس ، وفتح الحارس البوابة ودهش لمنظر البنت وظنها خادمة جديدة ، فاشار اليها بأن تدخل من الباب الخلفى المخصص للخدم ، فاسرعت البنت الى الباب الخلفى وطرقته ، وفتحت لها خادمة ، ولما رأتها ظنتها شحاذة فكادت تغلق الباب فى وجهها ، ولكن تصادف ان الملكة كانت تمر فلمحت البنت فتوقفت وسألتها :

— ماذا تريدين يا صغيرتى؟

فأجابتها البنت فى صوت ثابت :

— جئت لأجعل الاميرة تبكى يا صاحبة الجلالة .

وظهر الشك على وجه الملكة ، كيف تستطيع بنت قروية ان تحمل الاميرة على البكاء ، وقد فشل فى هذه المهمة كثيرون من الاذكياء . ولكن الملكة تذكرت المثل القائل « يضع سره فى أضعف خلقه » . فاخذت البنت الى غرفة الاميرة ، وتركتها معها بمفردها .

وسمع كل من فى القصر بحكاية القروية الصغيرة التى جاءت لتحل عقدة الاميرة وتجعلها تبكى ، وبعد قليل كان قد تجمع عدد كبير من رجال وسيدات القصر مع الملك والملكة ووقفوا على باب الاميرة ينتظرون النتيجة .

وجاءت النتيجة سريعة فما كادت الاميرة ترى البنت وهى تخرج البصل من سلتها وتبدأ فى تخريطه لاسالة دموعها حتى انفجرت تضحك ضحكات عالية متواصلة ، انها لم تضحك هكذا من قبل ، وفتح الملك الباب فى عنف ، وانفجر غيظه ، وهو ينظر الى البنت المسكينة التى وقفت فى ذلة وانكسار . وصاح الملك فى وجهها مهددا اياها بأشد انواع العقاب لانها ضيعت وقتهم فى محاولة فاشلة ، وخدعتهم بقولها انها متأكدة من قدرتها على حل مشكلة الاميرة .

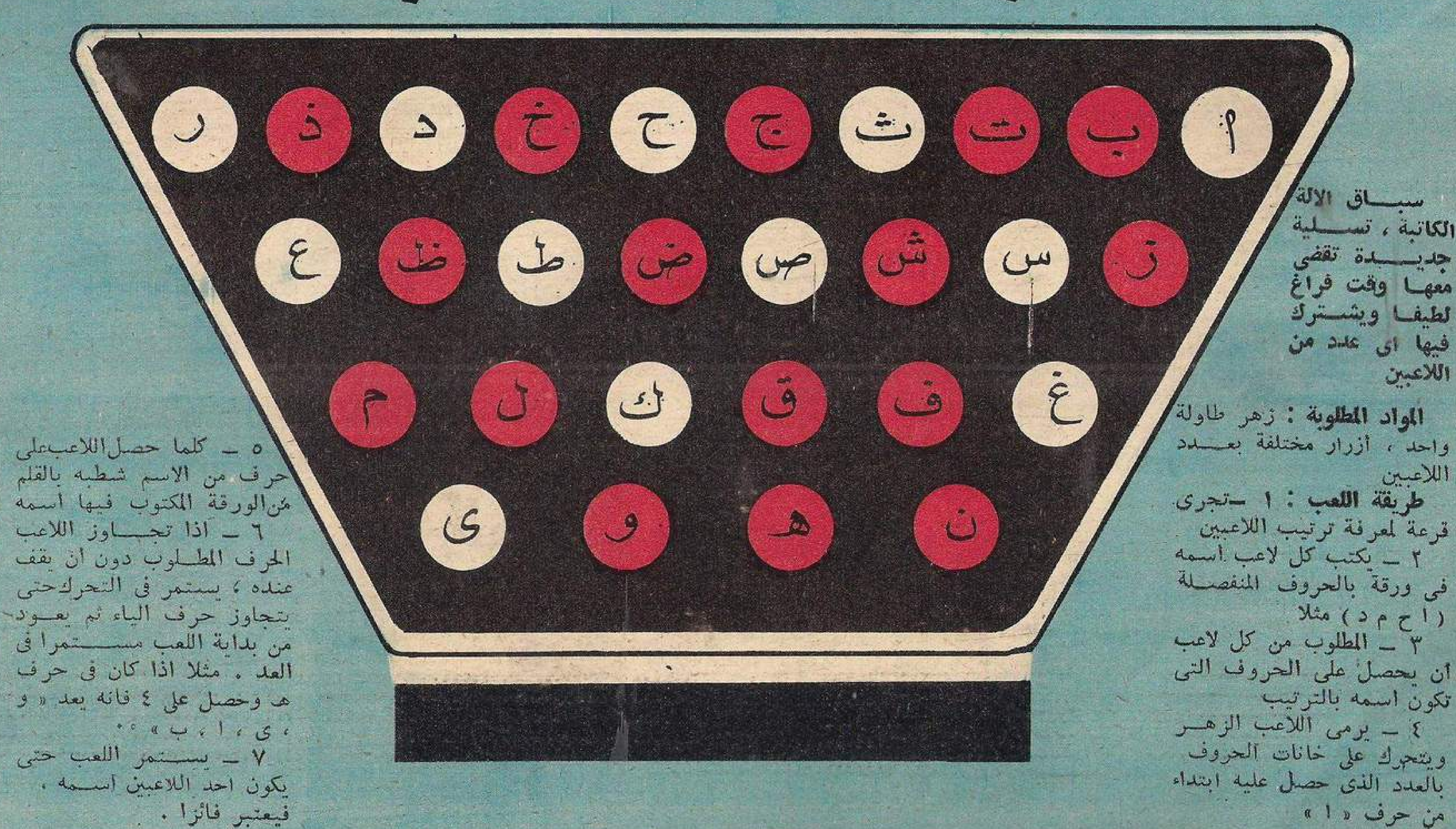
وبكت الفتاة الصغيرة المسكينة وهى ترتعد خوفا ، فهى لم تكن تقصد الخداع ، لقد ارادت ان تجرب فكرتها وهى مخلصة ، وكانت فى حاجة فعلا الى الالف جنيه . وارتفع نحيب الفتاة وظهر الاسى على الوجوه ، ونظروا الى الاميرة التى كانت السبب فيما حدث وفوجئوا بأن الاميرة قد كفت عن الضحك ، وقد اخذت تنظر الى البنت المسكينة فى أسى عميق ، ثم انحدرت من عينيها الدمعة الاولى ، وتبعتها دمعة ثانية ثم انهمرت دموعها ، وصاح الملك والملكة فى صوت واحد :

— لقد بكت الاميرة ! لقد شفيت ابنتنا !

وبعد قليل كانت البنت الفلاحة تخرج من القصر وفى جيبها الف جنيه ، ومعها جندى من جنود القصر ليتولى حراستها حتى بيت والدتها . واكثر من كل هذا ، انها فازت بصداقة الاميرة الصغيرة .

ترجمة : وليم الميرى

سباق الآلة الكاتبة



سباق الالة الكاتبة ، تسلية جديدة تقضى معها وقت فراغ لطيفا ويشترك فيها اى عدد من اللاعبين

المواد المطلوبة : زهر طاولة واحد ، أزرار مختلفة بعدد اللاعبين

طريقة اللعب : ١ ـ تجرى قرعة لمعرفة ترتيب اللاعبين

٢ ـ يكتب كل لاعب اسمه فى ورقة بالحروف المنفصلة (ا ح م د) مثلا

٣ ـ المطلوب من كل لاعب أن يحصل على الحروف التى تكون اسمه بالترتيب

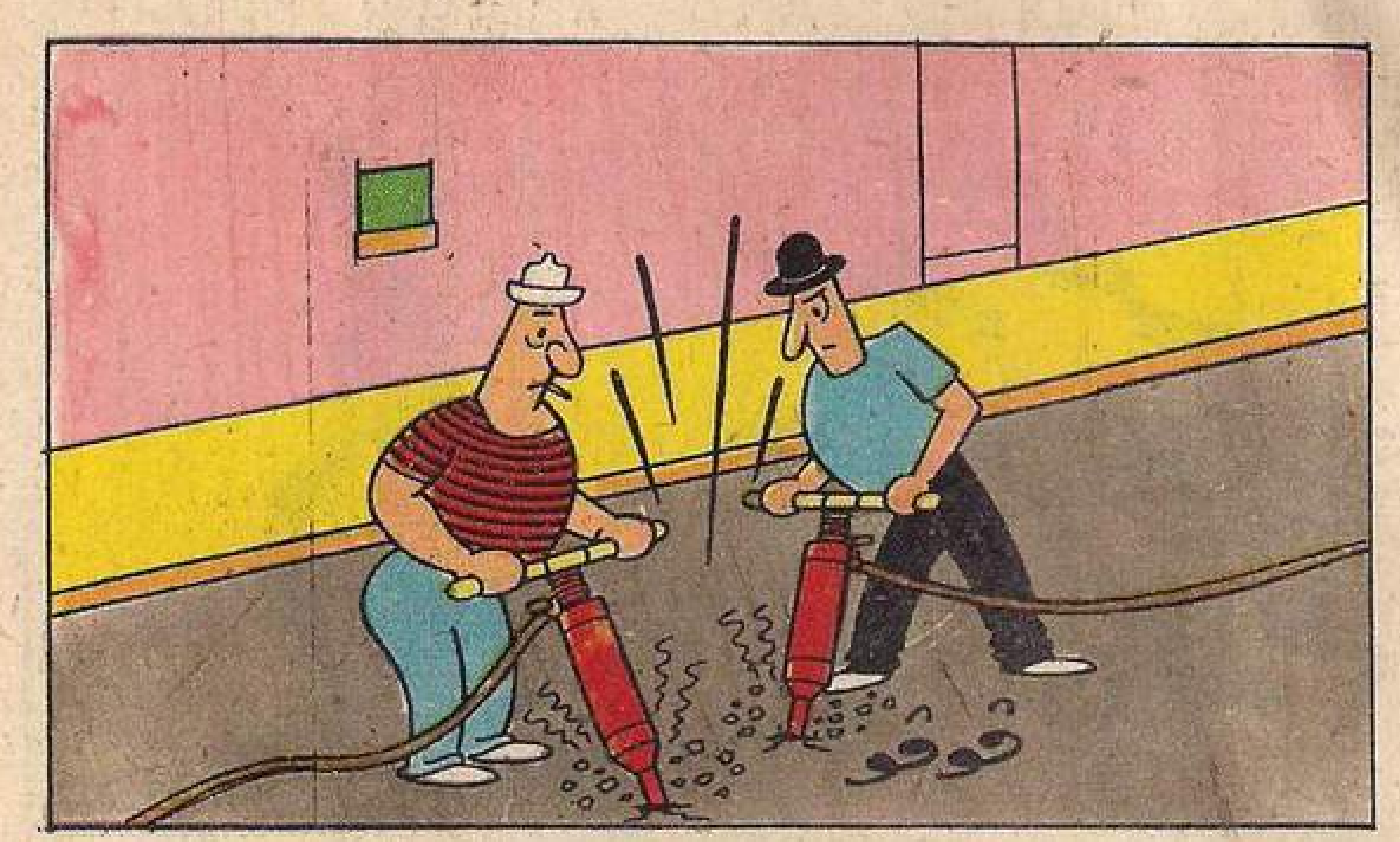
٤ ـ يرمى اللاعب الزهر ويتحرك على خانات الحروف بالعدد الذى حصل عليه ابتداء من حرف « ا »

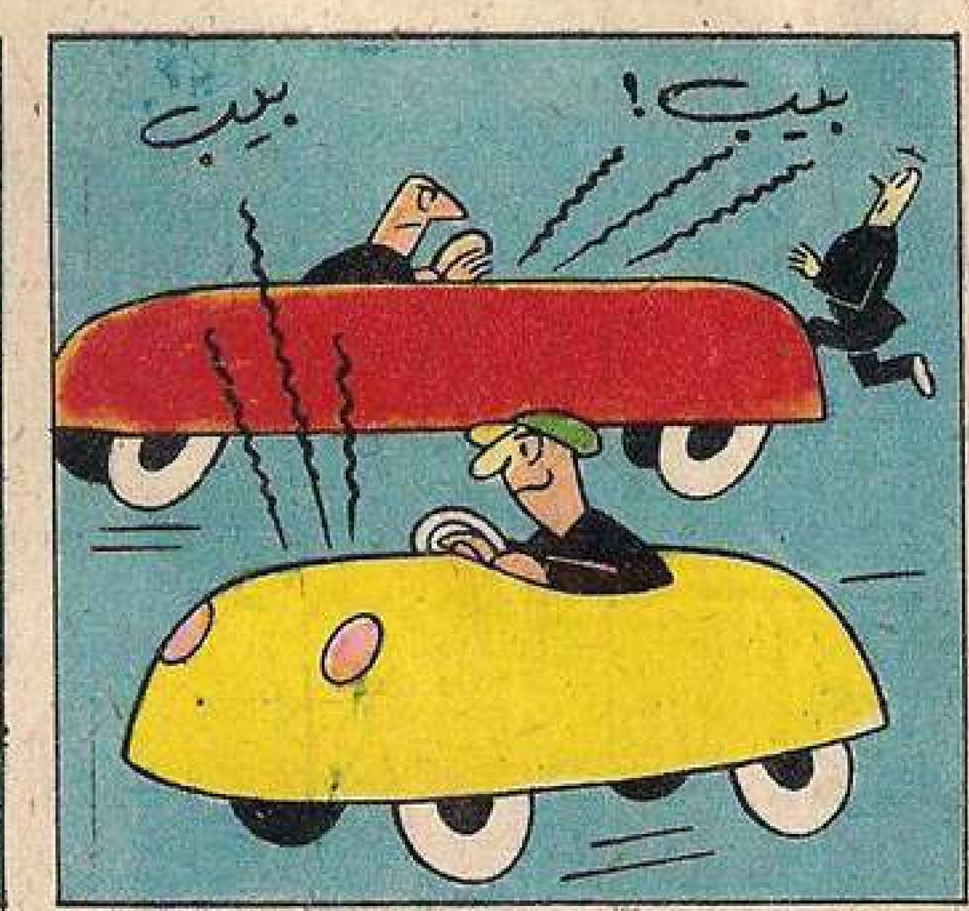
٥ ـ كلما حصل اللاعب على حرف من الاسم شطبه بالقلم من الورقة المكتوب فيها اسمه

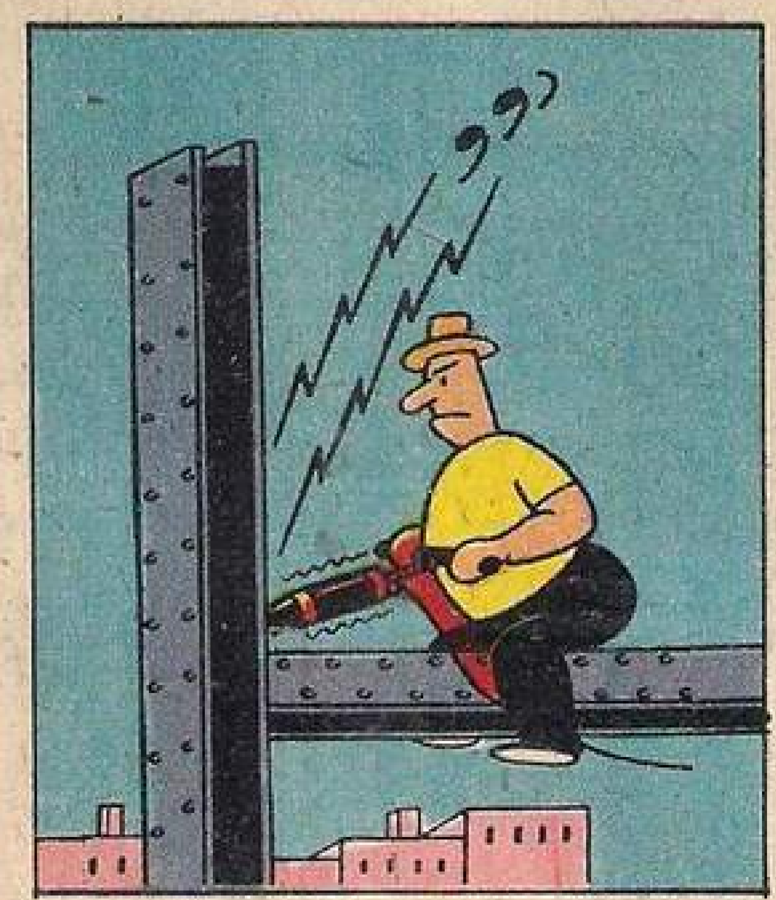
٦ ـ اذا تجاوز اللاعب الحرف المطلوب دون أن يقف عنده ، يستمر فى التحرك حتى يتجاوز حرف الياء ثم يعود من بداية اللعب مستمرا فى العد . مثلا اذا كان فى حرف هـ وحصل على ٤ فانه يعد « و ، ى ، ا ، ب » .

٧ ـ يستمر اللعب حتى يكون احد اللاعبين اسمه ، فيعتبر فائزا .

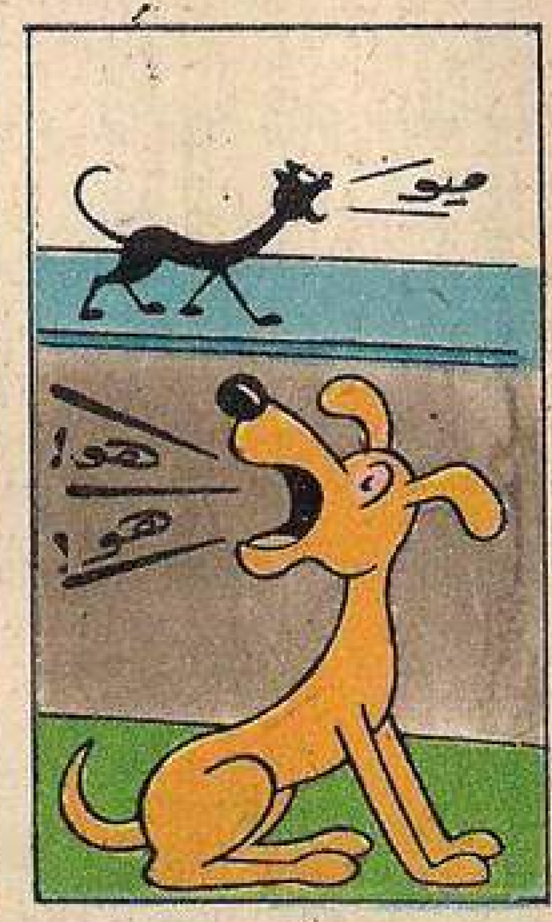
السلطان بهلول











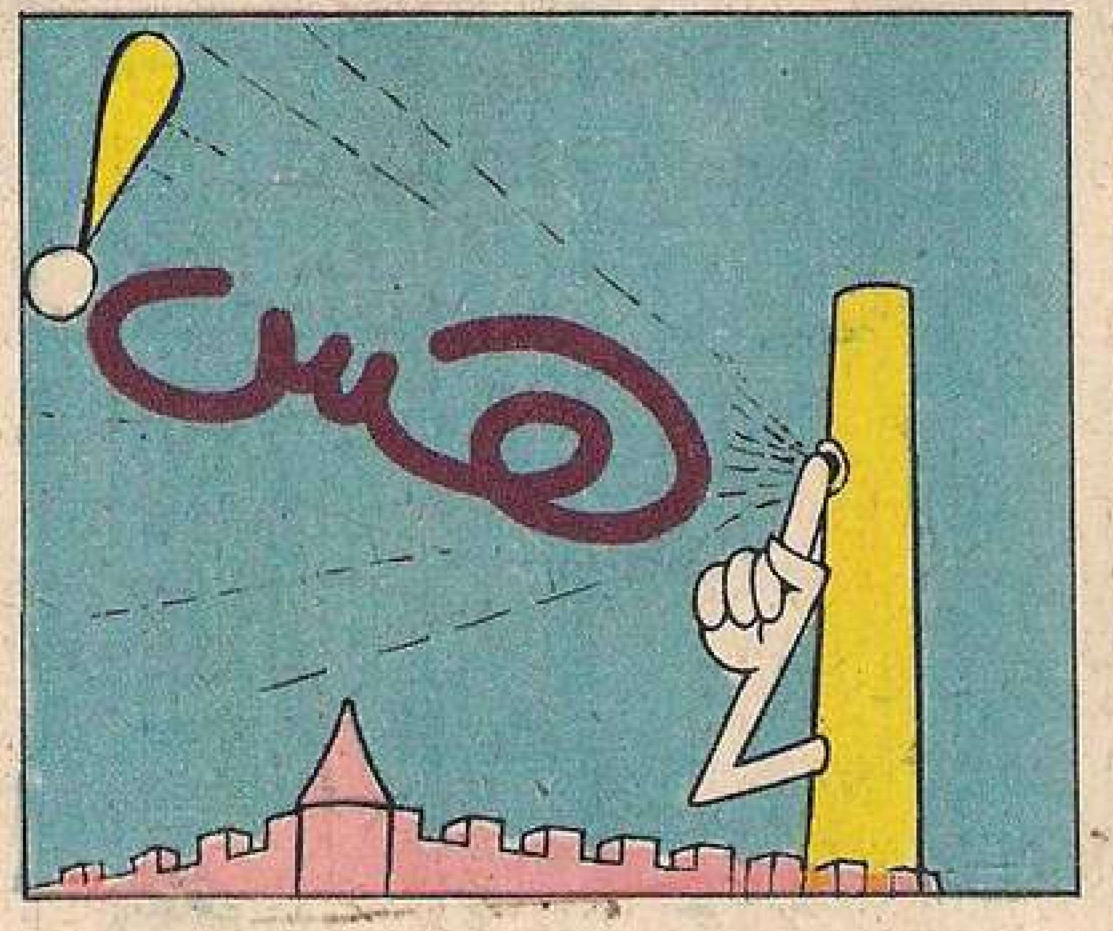


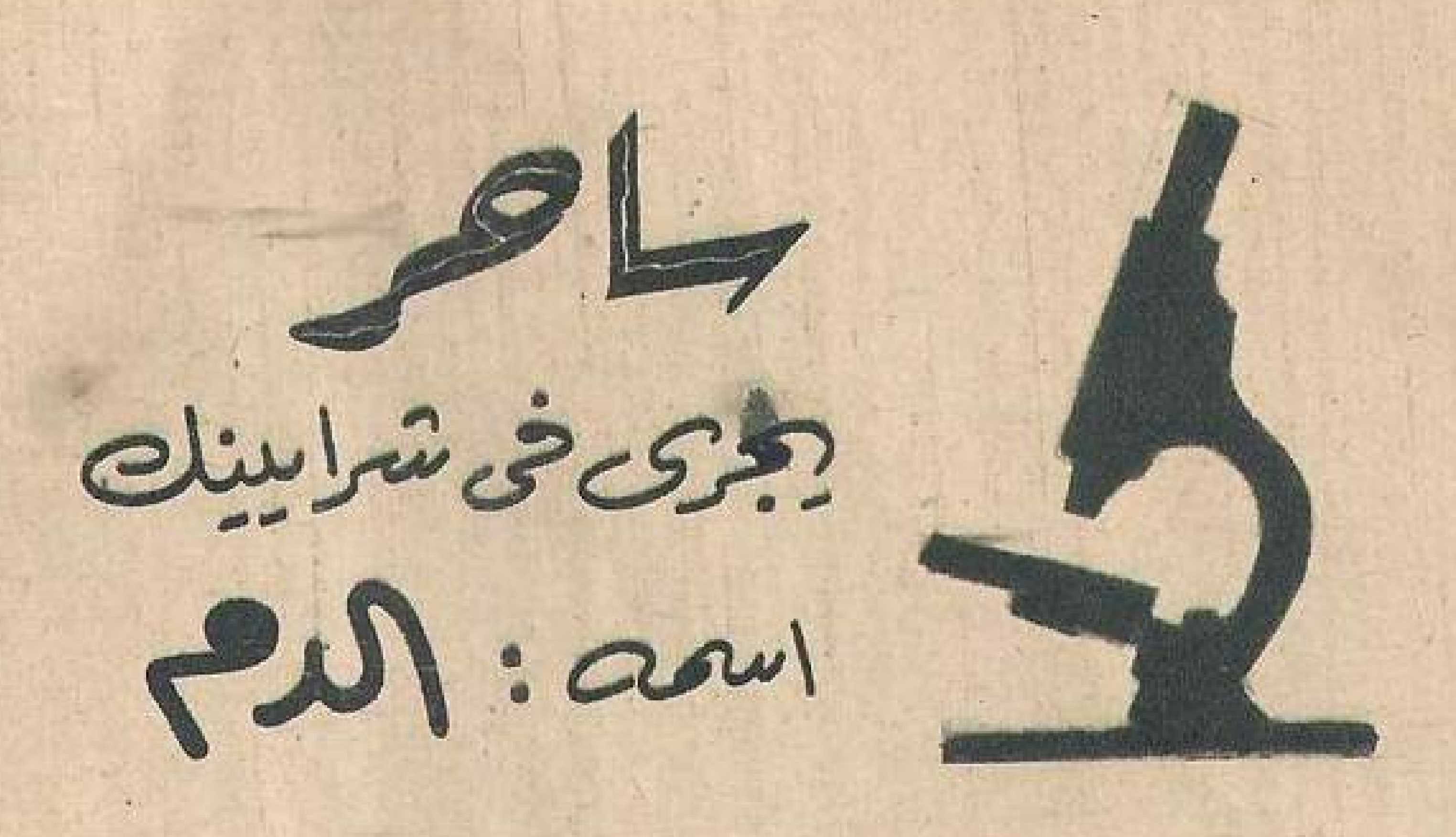












ساحر يجرى فى شرايينك اسمه : الدم

ليس هنالك أعظم من معجزة الحياة . انها سر الاسرار وأروع دليل على قدرة الله . وكل جزء فى جسم الانسان يقوم بدور عظيم فى استمرار هذه المعجزة ، وتجددها وتكرارها ، وتطورها . وكل ما ينتجة الجسم ، ويستهلكة الجسم ، يحمله ساحر عجيب يجرى فى شرايبك هو : « الدم » واكثرنا يشعر بالضيق والاشمئزاز عندما يرى الدم يسيل من جرح ولكنه لو عرف اى مهمة جليلة يقوم بها الدم لاحبه .

الدم سائل نظيف ، نقى ، جميل ، وهو يكون ١/١٢ من وزن الجسم ، فاذا كان وزنك ٤٨ كيلو فان كمية الدم التى فى جسمك وزنها ٤ كيلو

والدم يقوم برحلات طويلة داخل الاوردة والشرايين والشعيرات الدموية ، ليغذى ملايين الملايين من الخلايا الحية التى لا تستطيع أن تؤدى وظائفها بدون الغذاء الذى يحمله الدم اليها

ماذ يحمل الدم ؟

وخلال هذه الرحلات يحمل الدم كميات مختلفة من الماء والمواد الغذائية ، والاكسوجين واكسيد الكربون ، ومواد اخرى زائدة (نفايات)

ومجموع هذه الكميات ٥ر٥ كيلو ، ومعنى ذلك أن الدم يحمل أكثر من وزنه ، فكيف حدث هذا ؟

الحقيقة ان المواد التى يحملها الدم تتغير باستمرار ، فمثلا انت تتناول اربعة ارطال من الماء يوميا ، تشرب بعضها ، وبعضها تتناوله فى الاطعمة السائلة ، وأنت تفقد نفس الكمية يوميا ، فالماء يتحول الى بول فى كليتيك ، والى عرق يفرزه جلدك ، والى بخار يخرج مع انفاسك ، فاذا حدث وشربت كوبا اضافيا من الماء أسرعت الكليتان بافراز كمية مساوية من البول ليبقى وزن الدم كما هو .

حساء

وجميع المواد التى يجمعها الدم قابلة للذوبان فى الماء ، تماما كما يذوب السكر فيه . وعندما تذوب هذه المواد فى الدم تكون حساء خفيفا نسميه « البلازما » . وعلى هذا الحساء تتغذى الخلايا فى جميع انحاء الجسم .

لقد حل الدم مشكلة نقل المواد الغذائية الى الخلايا بهذه الطريقة ، بقى « الاكسوجين » فالخلايا تحبه أيضا وتريد منه اكبر كمية ممكنة ، والا ماتت فورا .

مشكلة وحلها

وقد حل الدم المشكلة بواسطة « الكرات الحمراء » .



اذا كان وزنك ٣٦ كيلو ، ففى جسمك ما يملا ٣ زجاجات سعة كل منهـا كيلو ...

فمع البلازما توجدهذه الكرات الساحرة التى يبلغ عددها فى جسمك ١٥ الف مليون كرة ، فهى اذن بالغة الصغر .

هــذه الكرات قادرة على امتصاص الاكسوجين بواسطة مادة فيهـا تسـمى « الهيموجلوبين » ، وهـذه المادة هى التى تعطى للـدم لونه الاحمر .

ويتم الاتحـاد بين «الهيموجلوبين» والاكسوجين فى الرئتين ، وهو يتم فى سرعة لانهما يحبان بعضهما جدا . ثم يأخذ « الهيموجلوبين » الاكسوجين ويدور فى الجسم ليوزعه عليه ، وهو يوزع فى كل مرة ملء كوب تقريبا من الاكسوجين .

شيال عظيم

وهكذا ترى اى شيال عظيم هذا الدم الساحر . انه يشبه ملايين من العربات تسير فى طرقات الجسم وشـوارعه وحواريه توزع الغذاء ، وتأخذ الفضلات لتتخلص منها .

واذا كان الجسم مرتاحا دارت هذه العربات فى الجسم مرة كل دقيقـة ، فاذا بذل الجسم مجهودا ضاعفت من سرعتها لتنقل بسرعة ، وهى تدور فى اليوم ١٤٤٠ مـرة ، فياله من مجهود عظيم

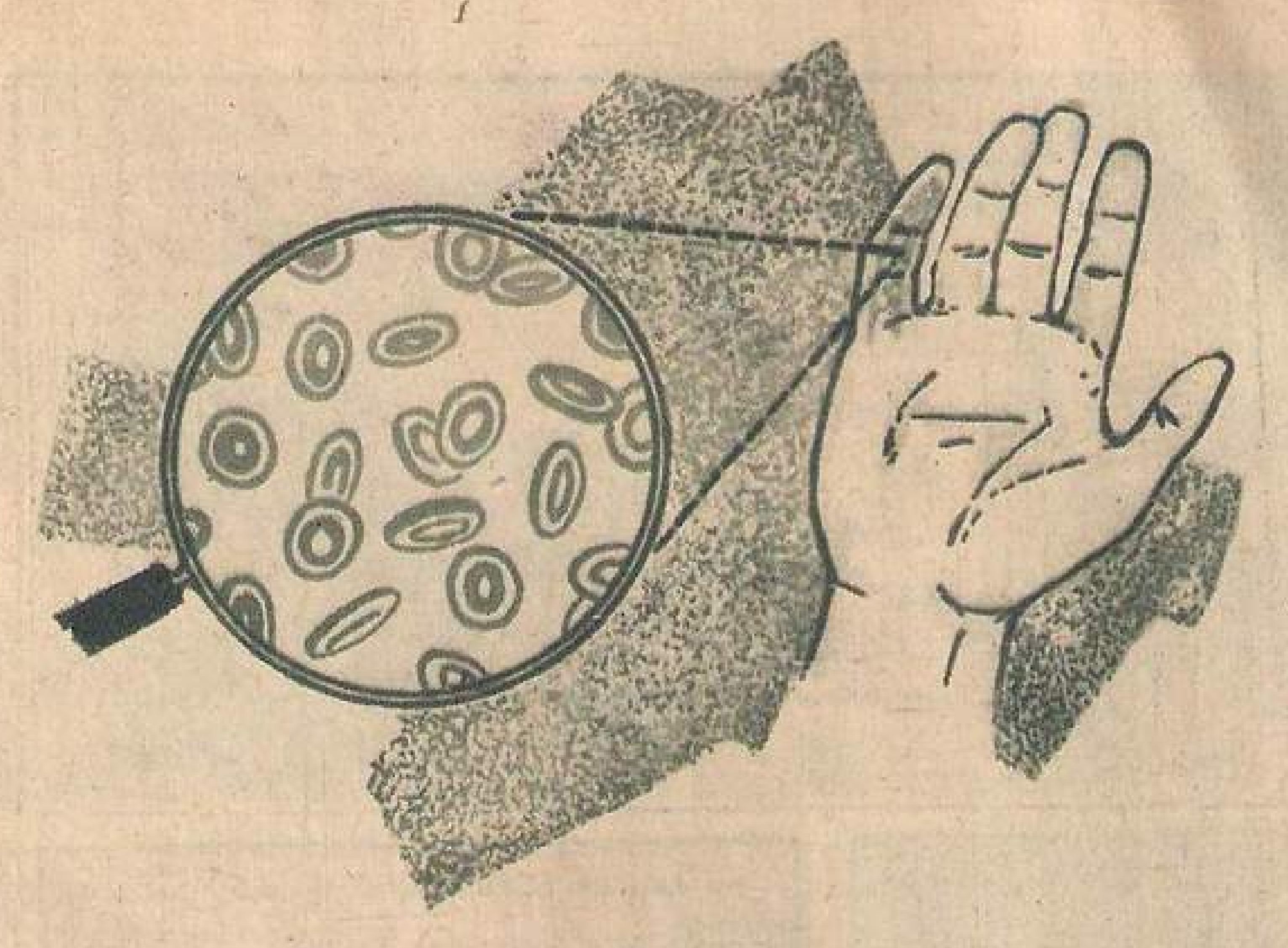
حياة رائعة وموت

والمجهود العظيم الذى يبذله الدم كل دقيقة يجعل كراته تموت بسرعة ، فكرة الدم الحمراء التى تشبه ـ تحت الميكرسكوب ـ قرشا مثقوبا تعيش شهرا واحدا فى المتوسط ، ثم تتحطم وتموت ، ثم تذهب الى مقبرتها الكبيرة فى الكبد حيث يقوم بتنقية الدم من بقـايا الخلايا الميتة .

وعندما تموت الكرات ينتج الجسم مزيدا منها ، ففى داخل عظام ساقيك مصنع للكرات الحمراء هو : (النخاع)

الساحر

هذه الميزات العظيمة للدم ، والمجهود الكبير الذى يبذله باستمرار الا يستحق عليهما لقب « ساحر » ؟



فى كل مكان من جسمك تعمل هذه الكرات الحمراء ويبلغ مجموعها فى الجسم حوالى ١٥ الف مليون كرة





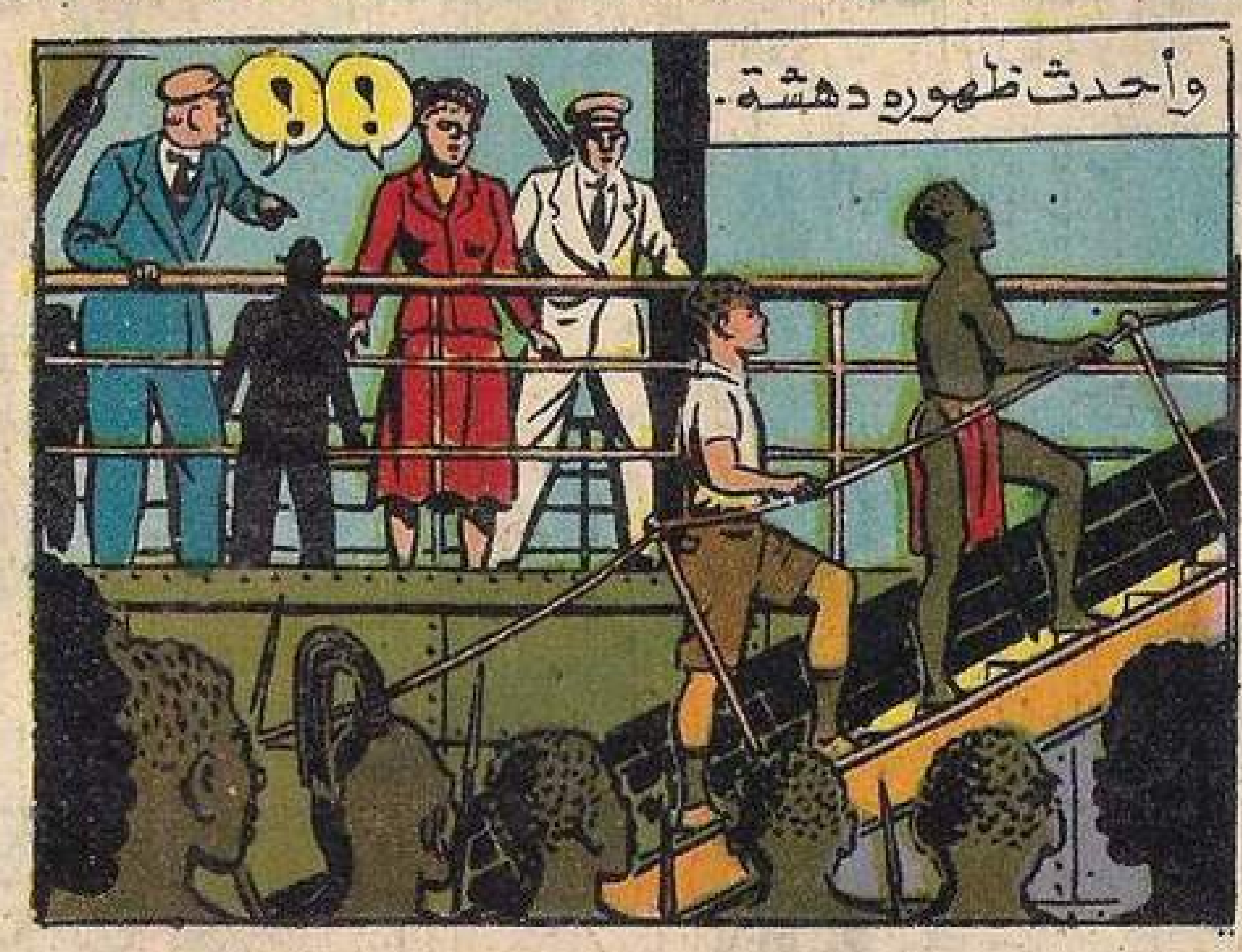


ابن الشبح

قرر الشبح ارسال ابنه الى الخارج ليتعلم، وذهب الى الميناء وسط حرس كبير ، وكان الشبح قد نسى اعطاءه نقودا، فبعث اليه بكيس من المجوهرات بواسطة العدائين في الغابة ..



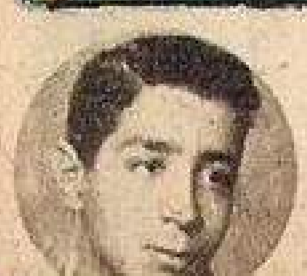




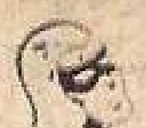








محمد صالح احمد





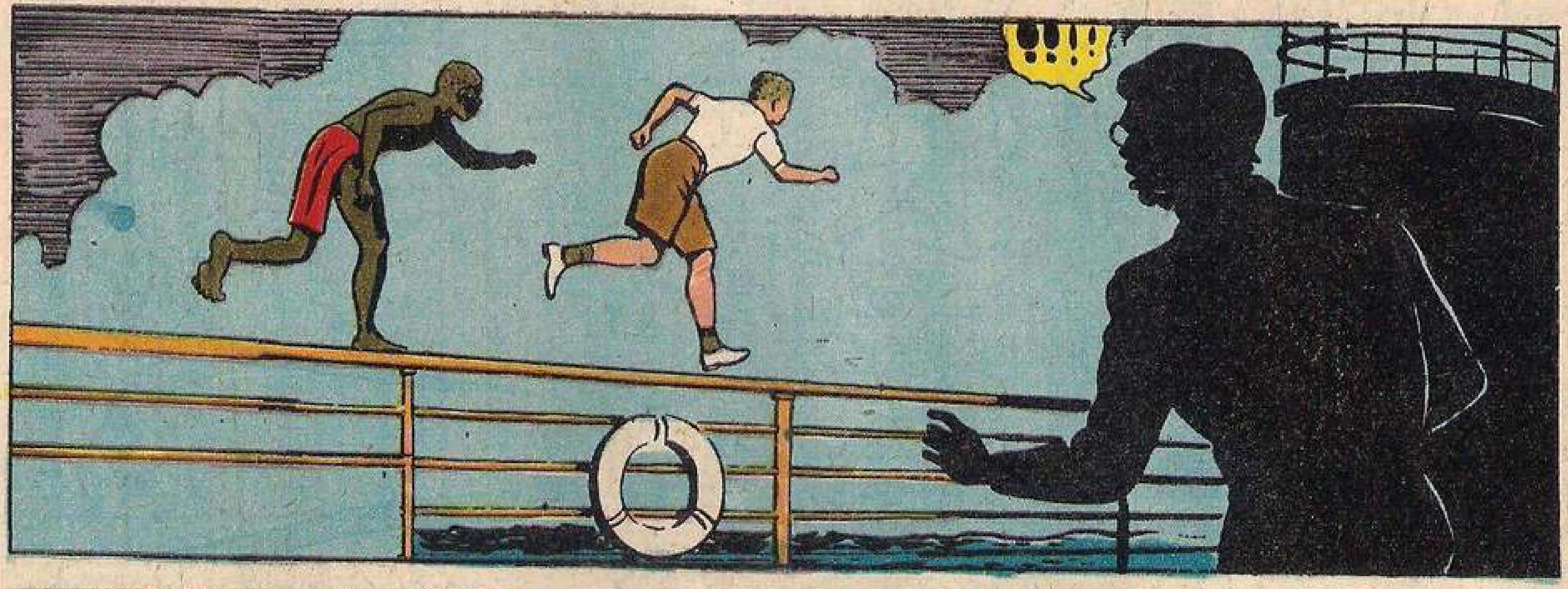

















مجدى أبراهيم سليمان


إنت ماعندكش مخ وكمان ماشى عريان زى الحيوان !
أجوران مش حيوان ! دا جندى ممتاز ، ولازم تعتذر له !


إنت لازم مجنون !! أعتذر لواحد متوحش !


سيبك منه وأنا أصفى حسابى معاه ! والدك بعتنى علشان أحميك ، مش علشان تتخانق بسببى !!
أسيبه إزاى ! دا أهانك ، ولازم نرد على الإهانة !
إسمع ياشاطر ، أحسن لك تاخد صاحبك وتروح الكابينة بتاعتكم !


بلاش خناق !! والدك الشيخ مايعجبوش السلوك ده !
ومايعجبوش كمان قلة الأدب !


إنت لازم تعتذر "لجوران" علشان أهنته !!
إمش من هنا قبل ماأفقد أعصابى !!


ولكن ابن الشيخ العظيم لم يهتز ، ورد بلكمة قاسية ...
آى !


اعتذر !
آى ! آى !


علي محمد علي









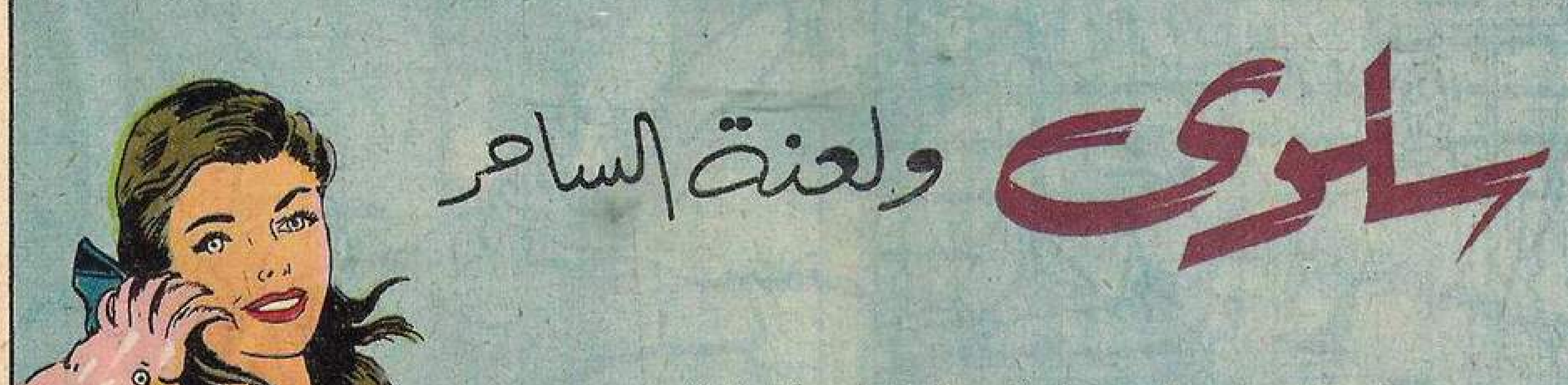








جمال الدين موسى



وصلت ((سلوى)) وعمها الاستاذ ((فرحات)) الى غابات ((غينيا)) ، وهناك التقيا بالدكتور ((يوسف)) الذى كان يقيم مع أخته ((آمال)) فى قرية ((الهورى)) حيث كان يعيش الساحر ((نكرو)) الذى كان يسعى للتخلص من الدكتور ((يوسف)) وأخته . ووصل الاصدقاء الى القرية ليجدوا ((آمال)) تبدو كأنها غائبة عن وعيها ..

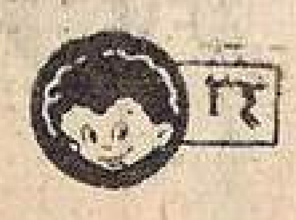






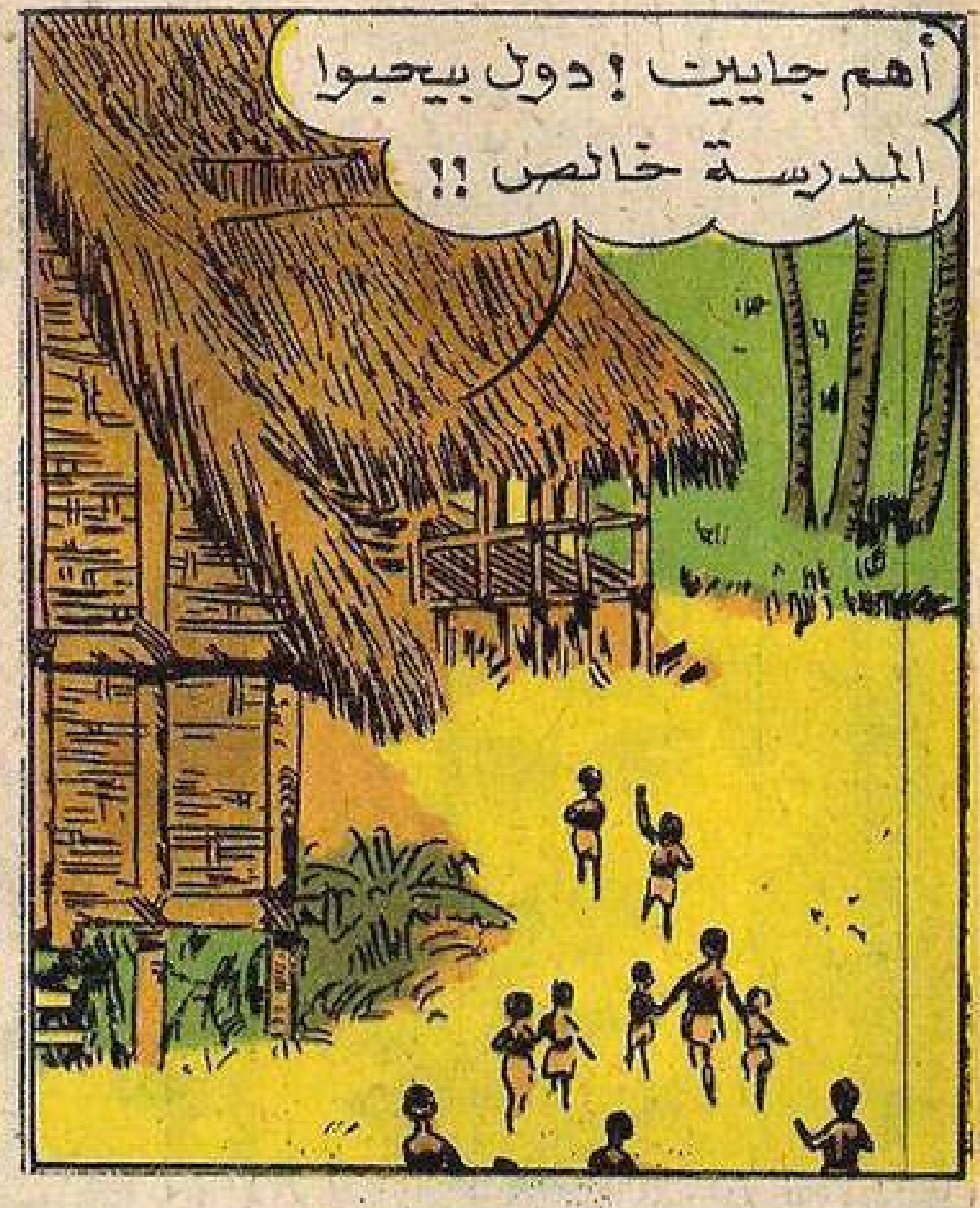



حسام حنفى العابدينى



















سامية احمد ابراهيم



حكايات عجيبة

الرحلة الثامنة

نهر تحت الأرض

مجرى نهر «سان جيرونيمو» في «المكسيك» يعترضه جبل وبدلا من أن يدور النهر حول الجبل كعادة الانهار اخترق الصخر، وظهر في الناحية الاخرى من الجبل على بعد عشرة أميال.

والى وقت قريب، لم يكن أحد يعتقد أن النهر الذى بعد الجبل هو النهر الذي قبل الجبل، ولكن ثبت ذلك بعد أن تم تلوين ماء النهر قبل أن يخترق الصخر، فظهر اللون في الجزء الثاني من النهر.

وقد اشتركت في بعثة سارت مع مجرى النهر تحت الجبل وهي مغامرة شاقة تحتاج من الفرد أن يكون سباحا ماهراً ومتسلقا للجبال.

وفى الخامسة من صباح أحد الايام بدأنا المغامرة وكل منا يرتدى «الشورت» والقميص فقط، وقد غطينا أجسامنا بطبقة ثقيلة من الشحم لوقايتنا من البرد — وثبتنا فى رءوسنا مصابيح كهربائية كشافة، ووضع كل منا على ظهره صندوقا من الصفيح يساعده فى السباحة ويضع فيه طعامه وبقية لوازمه.

وبدأنا نسبح فى صف طويل مخترقين الكهف الاول والكشافات المضاءة فى رءوسنا تبدو كالفراشات المضيئة.

واخترقنا الكهف الاول والثانى والثالث، وكان الاخير متسعا للغاية، وبعده أصبح النهر ضحلا، فخضناه على اقدامنا مسافة طويلة.

وفوق رءوسنا ومن حولنا رأينا أعمدة كونتها الطبيعة على مر العصور من المواد الجيرية الذائبة من سقف الكهف، وكان منظرها آخاذا فى عالم تحت الارض الغريب.

وكنا قد ربطنا أنفسنا فى حبل طويل كهبوط الشلالات، وصعدنا به بعض الصخور الملساء لنتجنب مسقطا للمياه.

وعدنا الى السير، ثم سبحنا مرة أخرى ونحن نجتاز كهوفا متعددة، التقينا فيها ببعض العناكب، وملايين من الخفافيش.

وعند مكان أطلقنا عليه اسم «النافورة التذكارية» لما يحويه من أحواض ضخمة أكلنا ونمنا بعض الوقت.

واستيقظنا لنستأنف رحلتنا فى بطن الجبل، وقد فقدنا احساسنا بالزمان فى مملكة الظلام هذه.

وفى الساعة الخامسة بعد الظهر أى بعد ١٢ ساعة كاملة من بدء الرحلة خرجنا الى الناحية الاخرى من الجبل، حيث كان نور الشمس مصدر متعة لنا.

من هو ؟

- ولد عام ١٨٦٣ بالقاهرة وتعلم بها وبالاسكندرية واكمل دراسة الحقوق بفرنسا.
- عمل وكيلا للنيابة ثم مستشارا.
- الف كتاب «تحرير المراة» «والمراة الجديدة» ونادى فيهما بضرورة مساواة المراة بالرجل وكان لهما دوى هائل فى المجتمع المصرى فى مطلع القرن٢. وهاجمه الكثيرون ..
- توفى عام ١٩٠٨

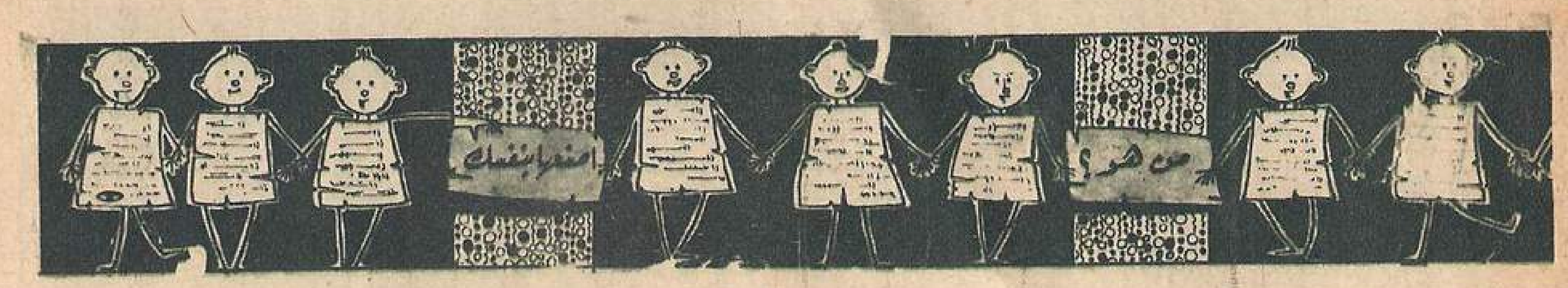
فهل عرفته ؟

الحل على صفحة – ٣١ –



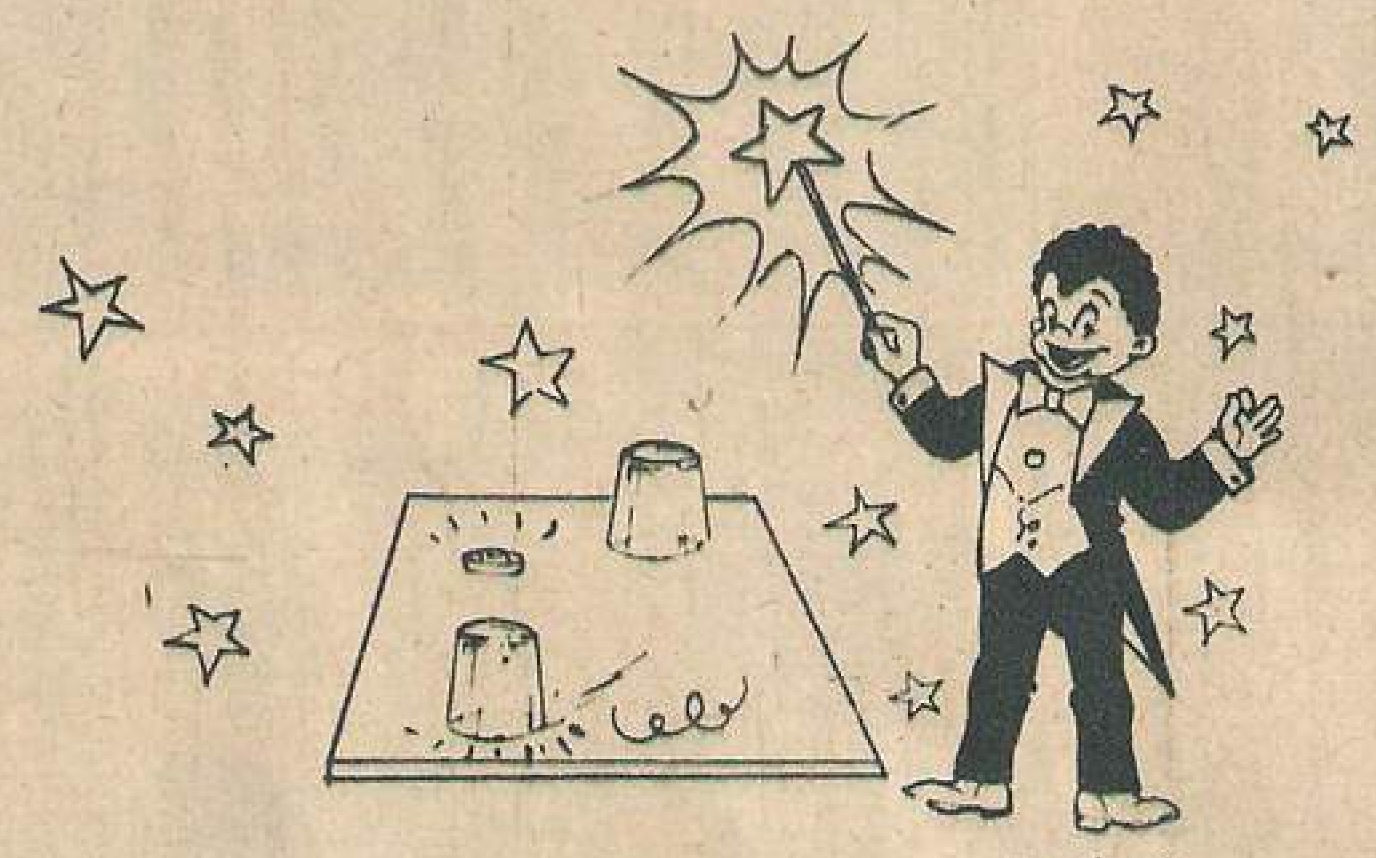






جلا .. جلا

القرش المختفي



هذه اللعبة ستثير دهشة كل اصدقائك ، وهي تبدو مدهشة فعلا ، وان كانت في منتهى البساطة ..

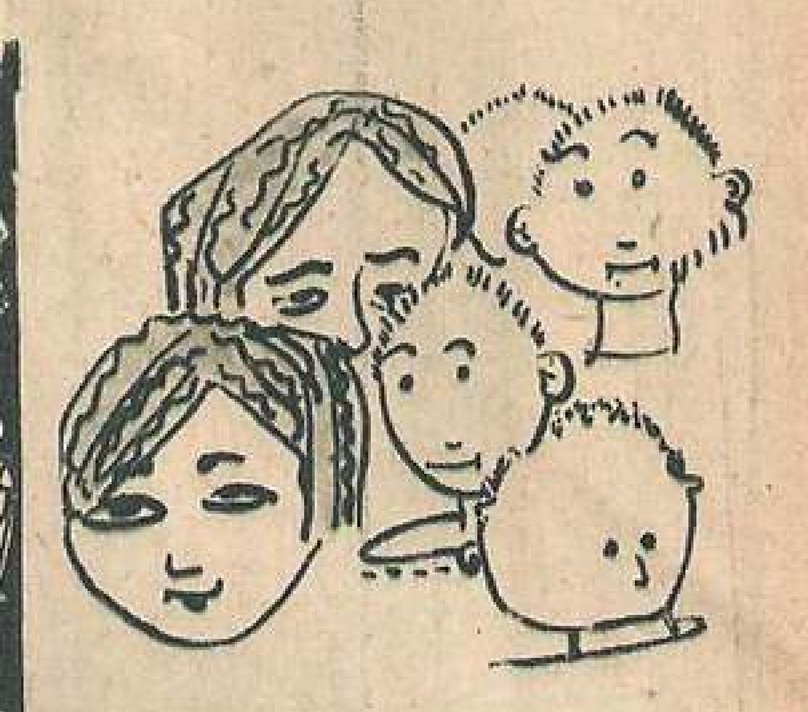
والان الى اللعبة

ضع قطعة ورق سوداء على مائدة ، وضع على الورقة قرشا او اى عملة معدنية . وبجانبها كوبا مقلوبا شكل «١» .

أعلن للمتفرجين انك عندما تضع الكوب على القرش فسوف يختفي القرش فورا . ثم حرك الكوب دون ان ترفعه كثيرا ، وضعه على القرش فيختفي فعلا كما في شكل « ٢ »

تفسير اللعبة :

فطفتحة الكوب تماما بقرص محكم لونه اسود ، وطبعا عندما تحرك الكوب وتضعه على القرش سيحجب قرص الورق القرش ، ويبدو كأنه اختفى .



حاجة تكسف

كنت أتناول الطعام في أحد المطاعم مع اسرتي ، ودخل المطعم أحد عشر طفلا ، وسيدتان ، ورجل ، وكنت اعدهم وهم يدخلون ، وكنت أعد بصوت لا يسمعه أحد ولكن بعد أن انتهيت من العد استدارت واحدة من السيدتين ناحيتي وقالت :

— أنت غلطت في العدد

— هذه مدرسة !

واحمر وجهي خجلا !

جرب بنفسك

الكوب المعلق

يمكنك ان تجعل كوبا زجاجيا يتعلق في الهواء بتجربة بسيطة

المواد المطلوبة :

كوبان من الزجاج من نفس المقاس . شمعة . ورقة سميكة تكفي لتغطية أحد الكوبين .

الخطوات : ١ — اغمس قطعة الورق في الماء .



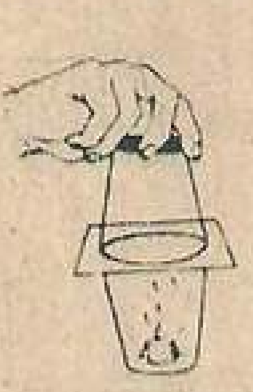
شكل (١)

٢ — اشعل الشمعة وضعها في قاع أحد الكوبين شكل (١)

٣ — عندما تتوهج الشمعة — ضع قطعة الورق فوق الكوب شكل (٢)

شكل (٢)

٤ — ضع الكوب الثاني مقلوبا فوق قطعة الورق بحيث تستقر حافته فوق حافة الكوب الاسفل تماما . بعد لحظات ستنطفئ الشمعة ، وعندئذ أرفع الكوب الاعلى برفق وعلى مهل . وسترى الكوب الاسفل وهو يرتفع معه شكل (٣)



شكل (٣)

السبب العلمي : عندما اشعلت الورقة في الكوب سخن الهواء وتخلخل ، فخف ضغطه ، والتصقت به الورقة بفعل ضغط الهواء الخارجي عليها ، وكذلك الضغط الواقع على الكوب الثاني اكبر من الضغط داخل الكوب الاول ، وهكذا امكنك رفع الكوب دون أن يقع .

مشمش و برقوق
















أسامة محمد عواد










توفيق محمود



• الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

كثير من قرائنا يشكوا من كثرة «العرق» وخاصة تحت الابطين ، ويكون لهذا العرق رائحة كريهة ... الى هؤلاء الاصدقاء جميعا ننصحهم أولا : باخذ حمام يوميا فى الصيف : وحبذا لو كان هذا الحمام قبل الخروج صباحا ، وكذلك بعد الظهر ... تناول صبغة البلادنا (١٥) نقطة فى ملعقة ماء بعد الاكل ٣ مرات يوميا .

س : ولدى عمره ١٤ سنة وعنده مرض النوم — لا يستيقظ بسهولة — ويتبول على نفسه

الوالد م . ن .. ؟

ج : يفيد ولدك فى هذه الحالة تناول قرص من اقراص « الافدرين » قبل النوم فهذا يساعد على الا يكون النوم عميقا وبالتالى على الاحساس بالرغبة فى التبول عندما تاتى هذه الرغبة اثناء النوم . انصحه ان يقلل من تعاطى السوائل قبل النوم ويقصد دورة المياه قبل الذهاب الى الفراش

س : اثناء النهار اضطر الى اغلاق عينى اليمنى لانها لا تحتمل وهج الشمس . فما هو العلاج ؟

السيد حسن حسين — البصيل

ج : الرجا افادتى بما يلى حتى يمكن تحديد سبب الشكوى وطريقة العلاج

- ١٢ لون القزحية فى العين اليمنى ؟
- هل سبق حدوث التهاب بها من اى نوع ؟
- هل الشكوى حديثة او قديمة ؟ ومدتها بالتقريب
- هل هناك غيامة على القزحية اوحول بها ؟
- هل تزول الشكوى ثم تعود او هى مستمرة ؟

ردود سريعة

● الى الصديق اسعد اسحق . السودان

— يجب عدم النوم فى تيار الهواء .

— تدهن هذه الاجزاء قبل النوم بمرهم Algisal مثلا

— كما يمكن تعاطى ١٫٢ قرص « برالجين » بعد الاكل ٣ مرات يوميا

● الى الصديق ل.ص.م : يغسل الوجه اثناء النهار مرارا بالماء الدافىء والصابون ويجفف جيدا ثم تعمل مساة بغسول ال« Odrazda » ٣ مرات يوميا

● الى الصديق السيد محمد — بيروت :

— لا . حتى الان لا يوجد مثل هذا الدواء —

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك ، وآسف لانني سأهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

كوبون سمير



س ١ : ما الغرض من انعقاد مؤتمر الاقطاب ؟
س ٢ : من هو أول انسان حاول تقليد الطائرات ؟ وهل فشل ؟ وفى اى عصر ؟
س ٣ ما معنى المقاومة السلبية ؟

سمير احمد متولى – راس غارب

ج ١ : المقصود بالاقطاب رؤساء الدول . وقد جرت العادة ان يجتمعوا بين وقت وآخر لبحث مشاكل العالم والاتفاق على حلها . ومن مؤتمرات الاقطاب المعروفة مؤتمر « باندونج » واشتركت فيه ٢٩ دولة من افريقيا وآسيا . ومؤتمر الامم المتحدة في سبتمبر ١٩٦٠ وقد اشترك فيه الرئيس « جمال عبد الناصر »

ج ٢ : أول انسان حاول تقليد الطائرات هو « عباس بن فرناس » الذى عاش في « قرطبة » بالاندلس وكان مهتما بالدراسات العلمية ، وعندما حاول الطيران ثبت في ذراعيه جناحين بالشمع والقى بنفسه من فوق جبل .ولكن الجناحين سقطا ومات في المحاولة عام ٨٨٨ ميلادية

ج ٣ : المقاومة السلبية هي مقاطعة السلطة الحاكمة بعدم تنفيذ قوانينها بدون اثارة اى عمل من أعمال العنف وذلك لارغامها على الخضوع لارادة الشعب .

وقد حصلت الهند على استقلالها عن طريق المقاطعة السلبية التي نادى بها « غاندى » ضد المحتلين الانجليز .. ويطبقها الان أيضا الملونون في اتحاد جنوب أفريقيا لارغام الحكومة على العدول عن سياسة التفرقة العنصرية .

***

س : من أين يؤخذ الحبر ؟

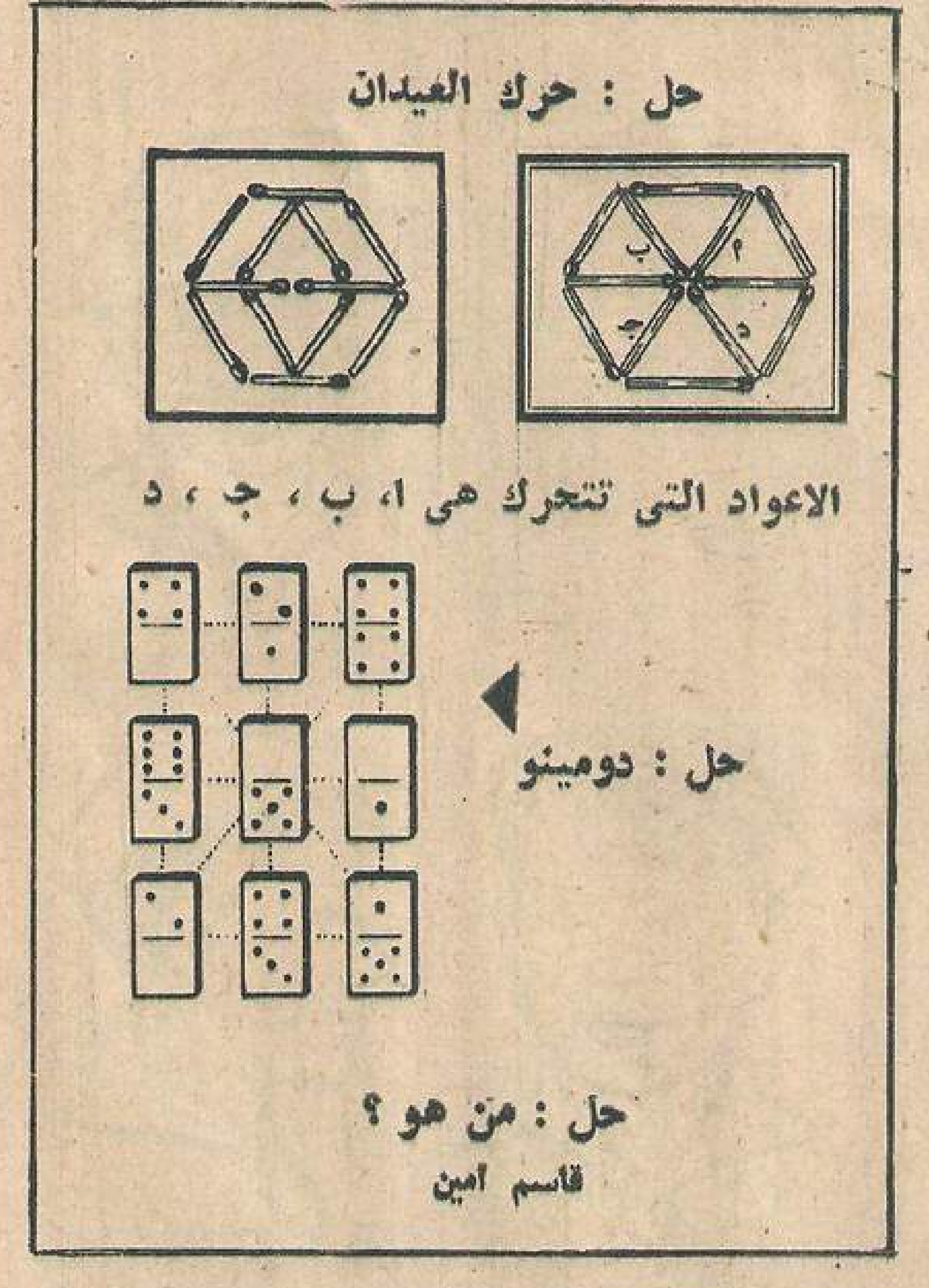
محجوب محمد الفلاح – بنغازى

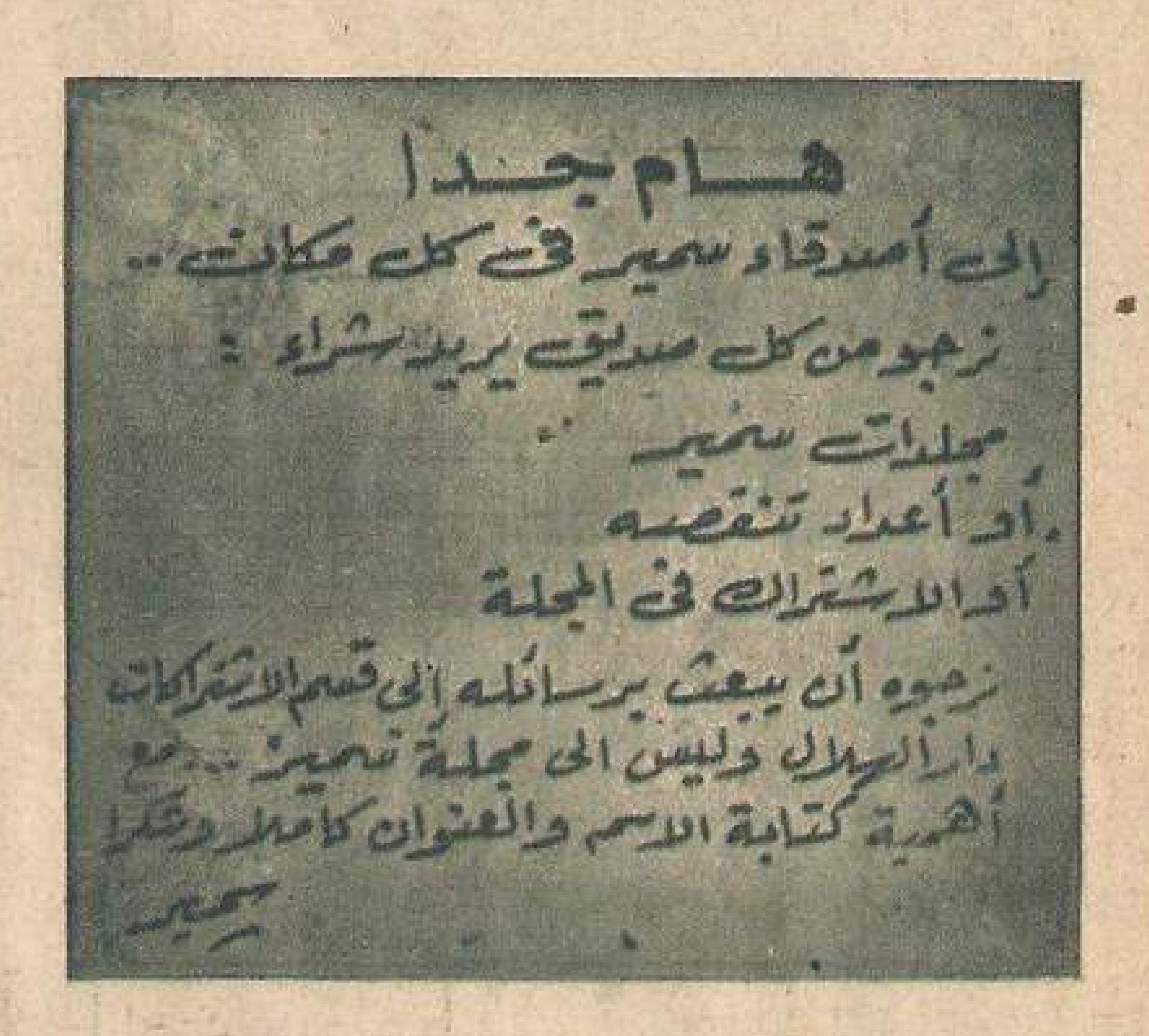
ج : الحبر لا يؤخذ من شىء معين وانما يتركب من مواد كيماوية ومواد مستخلصة من بعض النباتات



شمسية تفصيل

ارسلتها الصديقة «شيرين المصرى» مصطفى باشا – رمل الاسكندرية .





قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٢٠٤ قروش صاغ – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .


سر البركان
يعود "باسل" في أقوى مغامراته
الأحد ٢٢ يوليو ١٩٦٢


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس